

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Красноярского края

Администрация Емельяновского района

МБОУ Дрокинская СОШ имени декабриста М.М. Спиридова

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 Куваева Н.Н.

Приказ № 285 от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Сам себе режиссер»

для обучающихся 9 классов

Дрокино, 2023

Пояснительная записка

Данная программа предусматривает синтез художественного, технического и социального творчества. Использование синтетических видов самостоятельного творчества позволяет обеспечить multifunctionality участия школьников в коллективной деятельности (роли актеров, художников, режиссеров, операторов, осветителей, организаторов).

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

Задачи:

1. Расширение общего и художественного кругозора обучающихся общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
2. Развивать эмоциональную восприимчивость, творческое воображение;
3. Формирование культуры сценического поведения;
4. Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.
5. Обучение основам работы с видео в программе Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.

Формы и режим занятий: практикумы, художественные образовательные события, экскурсии, творческие мастерские, репетиции. Всего занятий в год – 17 ч. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во втором полугодии. Длительность занятия – 45 минут.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Сам себе режиссер»

Результаты формирования ИКТ-компетентности обучающихся при работе с фото (видео) редакторами включают в себя:

- формирование базовых представлений о различных видах информации, о том, как средства ИКТ работают и используются для записи информации, об объемах информации.
- приобретение простейших технических навыков по подключению устройств, переносу файлов, их записи, копированию, архивированию.
- знакомство с принципами работы средств ИКТ- для фото(видео)фиксации и редактирования; формирование базовых представлений о том, как данные средства ИКТ используются для извлечения (воспроизведения) записанной информации; освоение практических навыков работы.
- приобретение навыков использования средств цифровой фиксации и работы в компьютерных программах, обеспечивающих возможность создания и хранения цифровых коллекций.
- приобретение навыков работы в редакторе изображений, позволяющем изменять размер изображения, кадрировать изображение, улучшать качество изображения.
- приобретение навыка работы с инструментами, позволяющими создавать и редактировать визуальный ряд.
- освоение операций редактирования видеоряда – разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.
- приобретение навыков покадровой съемки и монтажа кадров с заданной длительностью.
- приобретение навыков поиска нужной информации с помощью Интернета.
- приобретение навыков передачи информации с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

- возможность без труда создавать большое число копий произведения;
- возможность без труда сочетать различные информационные объекты, вводить в цифровой мир объекты оцифрованной реальности;
- возможность анализировать и преобразовывать оцифрованные реальные объекты, делая необходимое число попыток и сохраняя подходящий результат.

У обучающихся будут сформированы общеучебные действия:

□ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к творческой деятельности;

□ личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты)

умения:

□ определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);

□ учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;

□ составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно;

□ работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);

□ умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;

□ в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

□ развитие ценностных отношений школьника к другому человеку как таковому (гуманность), как другому (альтруизм), как иному (толерантность);

Третий уровень результатов – (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

□ Приобретение детьми опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления коммуникацией с другими людьми; опыта позиционного самоопределения в открытой общественной среде) опыта творческой деятельности.

2. Содержание обучения по курсу внеурочной деятельности «Сам себе режиссер»

Раздел 1 Художественное творчество (5 ч)

Любительское видеотворчество. Специфика технических средств в видеотворчестве. Понятие кинокадра. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство в создании видео. Звук. Использование звука за кадром. Музыка в фильме и его разновидности. Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.

Взгляд на окружающий мир через объектив. Использование цветовой гаммы для усиления эмоционального восприятия. Цветовые ассоциации.

Раздел 2 Основные понятия мультимедиа (4 ч)

Понятие мультимедиа. Оборудование для разработки мультимедиа проектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Работа с внешними устройствами.

Раздел 3 Сценарий как особая форма драматургии (8 ч)

Сценарий и монтаж. Написание сценария. Распределение ролей. Репетиции. Изготовление декораций и реквизитов. Подготовка костюмов.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Сам себе режиссер»

№	Тема	Часы	Дата
1. Художественное творчество (5 ч)			
1.	Любительское видеотворчество	1	
2.	Понятие кинокадра. Монтажная фраза, сцена, эпизод	1	
3.	Движение в пространстве и во времени. Время и пространство в создании видео	1	
4.	Использование звука за кадром. Музыка в фильме и его разновидности	1	
5.	Использование цветовой гаммы для усиления эмоционального восприятия.	1	
2. Основные понятия мультимедиа (4 ч)			
1.	Оборудование для разработки мультимедиа проектов	1	
2.	Этапы разработки мультимедийного продукта	1	
3.	Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме	1	
4.	Работа с внешними устройствами	1	
3. Сценарий как особая форма драматургии (8 ч)			
1.	Сценарий и монтаж	1	
2.	Написание сценария	1	
3.	Написание сценария	1	
4.	Распределение ролей	1	
5.	Репетиции	1	
6.	Репетиции	1	
7.	Изготовление декораций и реквизитов	1	
8.	Подготовка костюмов	1	