

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Красноярского края


Администрация Емельяновского района

МБОУ Дрокинская СОШ имени декабриста М.М. Спиридова

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 Куваева Н.Н.

Приказ № 285 от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Киноуроки в школах России»

для обучающихся 6,7 классов

Дрокино, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе Примерной программы воспитания «Киноуроки в школах России». Проект «Киноуроки в школах России» направлен на развитие системы воспитания в школьных образовательных учреждениях России посредством создания детского игрового воспитательного кино.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. Поскольку система воспитания Проекта ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности. Система нацелена на воспитание у школьников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Система воспитания – комплексный инструмент, ориентированный на решение государственных стратегических задач воспитания подрастающего поколения, обеспечивает консолидацию усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

При разработке идеи проекта был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности. Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создаётся методическое пособие для учителя, предлагающее способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающее авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Инновационная система духовно-нравственного воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике.

Все материалы Проекта получили высокую оценку Российской академии образования, рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации, размещены на портале «Российская электронная школа», входят в Межведомственный проект «Культура для школьников», программу «Культурные нормативы» Министерства культуры Российской Федерации.

Система воспитания «Киноуроки в школах России» духовно-нравственной, патриотической направленности нацелена на формирование нравственных качеств личности школьников.

Воспитательные занятия (киноуроки) проводятся в рамках внеурочной деятельности и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр нравственно ориентированного игрового фильма на определенную тематику в соответствии с Календарным планом киноуроков.

2. Обсуждение фильма по материалам методического пособия, во время которого решаются поставленные педагогом задачи (фильм и методические рекомендации доступны для скачивания на сайте по ссылке <https://lk.kinouroki.org/>).
3. Рефлексия по освоению понятия и применению нравственного качества.

Содержание программы

	Качество личности	Кинематографический материал	Вопросы для обсуждения	Кол-во час.
1.	Справедливость	Киноурок «Великий»	<p>Мир несправедлив, говорит Скала. И она права. Мир вообще никакой, пока мы не сделаем его по образу и подобию своему. Хочешь справедливости — борись. Не жалуйся, не пеняй на судьбу. Создай сам то, что желаешь. Пусть только здесь, только сейчас, только для одного случая. Но это будет шаг к твоей цели. Настоящие люди желают. Остальные лишь хотят желать.</p> <p>Стоит обсудить с учениками саму идею справедливости — в чём она заключается? Не в том, что «всем поровну», а в том, что «каждому по заслугам». Поэтому юного пианиста стоит поддержать, это справедливо. Преподаватель знает, что делает и кого поддерживает. То, что его родители того не видят, это не вопрос справедливости. Это глупость, невнимание и непонимание своего ребёнка, ложная система ценностей. Благодарность маме в конце, что «воспитала такого сына» — это не справедливость, это ложь. Но она была использована для того, чтобы достичь справедливых целей. Тоже весьма интересная тема для беседы с ребятами.</p>	1
2.	Созидательный труд	Киноурок «Пять дней»	Труд, созидательный, добровольный, творческий, а также взаимопомощь — это то, что делает нас людьми. Любая другая мотивация, труд ради денег, труд ради себя, чтобы заработать и	1

			<p>прокормиться, — доступна и животным. Свобода и красота там, где воля, а не там, где расчёт. Это главная мысль картины, которую надо донести до детей. Всё, у чего есть цена, уже слишком дешево.</p>	
3	Убеждённость, идейность	<p>Киноурок «Первое дело»</p>	<p>Мир в беде. И его надо спасать. И весь, и по частям. С чего начнем? Вот где скрытое послание этого фильма. Вот к какому Первому Делу он призывает. Проекты, бизнесы, благотворительность, что может сделать ваш класс? Главное, не сидеть на месте. Может быть, кто-то уже занимается Первым Делом? Например, Русское Космическое Общество, его Гагаринские Отряды? Изучите, узнайте, ищите. Кто ищет, тот найдет.</p>	1
4	Радость за другого	<p>Киноурок «Мандарин»</p>	<p>Главный вопрос, который в классе надо обсуждать и осмыслить, — откуда берётся радость за другого? Что является источником такой силы? Какая награда тому, кого поглотило небытие? Является ли вообще добром поступок, сделанный в ожидании награды, быстрого эффекта?</p>	1
5	Патриотизм	<p>Киноурок «Наследники победы»</p>	<p>Помощь нужна тогда, когда сам уже не справляешься, а возможно, и не отблагодаришь. Вот тогда мы и узнаём о себе — кто мы? Способны ли мы хотя бы одного человека согреть, поддержать — просто так? Из воли, из любви, свободно? Вопрос, который должны себе задать ученики, следующий. Как они могут проявить свою любовь к Родине, свою благодарность Отцам? По примеру ребят из кино они должны понять, что «благодарность» — это действие, это обязательство и жертва. А не просто гвоздичка к празднику. Ценно лишь то, что дорого самому дающему. Всё остальное ничего не стоит.</p>	1
6	Отзывчивость	<p>Киноурок «Воин света»</p>	<p>Таинственные испытания, письма из Хогвартса, «избранность» — это фантазии. Хочешь быть воином света — действуй. Здесь и сейчас. Ты уже можешь быть героем. А ведь, казалось бы, какое качество — «Отзывчивость». Всего-то? И этого достаточно для Воина Света? Да. Не пройти мимо. Не</p>	1

			промолчать. Обратит внимание на беду ближнего, на несправедливость, нарушение священного порядка. Это уже очень много.	
7	Дружба	Киноурок «Не трус и не предатель»	Следует обратить внимание и на иерархию ценностей в голове Вовки. Дружба, верность — превыше всего. Наказание пройдёт, деньги можно отработать. Лишь честь нельзя купить. Пусть он не говорит именно эти слова; это то, о чём он думает на самом деле. Голос совести, вызов Космоса говорит в Вовке. Кажется, какая мелочь — микроскоп? Нет в жизни мелочей. Во всём отражается характер человека, его выбор, его принципы. Ты либо «трус и предатель», либо нет. Наш Вовка не трус и не предатель. Пусть каждый ученик помнит это. Пусть примерит на себя. Всегда ли он меряет себя такой мерой. Готов принять потерю комфорта, денег, нервов ради того, что истинно и верно? Хороший вопрос.	1
8	Мужество	Киноурок «Шайба»	Совесть отвечает за знание того, что нужно делать. Мужество — за решимость довести нужное до конца. Не расплакаться, не отчаяться, не переложить на других. Очень редко человек лишён совести и на самом деле не ведаёт, как надо поступить. Гораздо чаще знает, но, положив на чаши весов тяготы и лишения, потребные для исполнения долга, — договаривается с совестью. Усыпляет её. Находит множество оправданий, виновников и причин. Муж, то есть «человек» в исконном смысле, поступает, располагает и несёт ответственность. О таком и говорят: «речь не мальчика, но мужа». Если же ты сдаёшься, уступаешь природе, расстоянию, трудностям, страху, значит, ещё не совсем человек. Такие мотивы знает и животное.	1

9	Моральный выбор	Киноурок «Трудный выбор»	Моральный. Выбор. Важны оба слова. Моральный значит опирающийся на понятия добра и зла, верного, истинного, настоящего. Задайте себе вопрос — какой смысл скорбеть по ушедшим? О ком плачут родственники? Разве ушедшему там плохо? Или он страдает? Смешно. Они плачут о себе. Только о том, как им будет плохо без любимого человека. Это постыдный эгоизм. Катя и им не страдает. Она не подвластна животным началам. Она совершает моральный выбор. Беды её жизни не меняют её принципов, её поступков, её ценностей. Это и есть выбор человека. Даже после поминок думать о животных во дворе и о друге-дворнике. Вот истинное лицо человека будущего. Пусть мёртвые хоронят своих мертвецов, законы неживой природы не властны над нами. Мы — воины Жизни. Катя такова. И её энергия, сила, задор столь велики, что зажигают сердца вокруг.	1
10	Бескорыстие	Киноурок «За руку с Богом»	Бескорыстие — великая сила. Важно, чтобы при просмотре картины дети не просто по-доброму посмеялись над героем, улыбнулись, но задумались. Откуда у него особое знание, особая сила? Откуда воля и умение замечать чужую беду и радость, помогать и поддерживать? Ответ прост. Он думает не только о себе. Он бескорыстен. Его воля чиста. Потому и умеет замечать то, что иные, смотрящие лишь себе под ноги, пропустят. Потому-то и видит протянутую к нему руку Бога. Она протянута всем, но многие ли поднимают глаза и принимают её?	1
11	Верность идеалам	Киноурок «Другой мир»	Детям надо пояснить, что от себя не уйдёшь, от совести. Все, кроме паталогически больных, знают, что такое добро и зло, что правильно, к чему они стремятся, во что верят. Как бы ни была наивна эта вера. И сколько бы «хлеба» ты ни стяжал в будущем, его единого не хватит, чтобы заполнить пустоту твоего сердца. Какой ты человек? Что совершил? Что создал, чем гордишься? Кто благодарен тебе как личности, не за материю? Придёт время,	1

			и ты поймёшь, что это единственно важные вопросы. А квартира, машина и деньги станут прахом на устах. Работа — рабством. Лучше крепко зарубить это на носу прямо сейчас.	
12	Помощь вместо осуждения	Киноурок «Друг в беде не бросит»	Человек слаб, и, возможно, именно твой пример, именно твоё доброе дело будет решающим в его судьбе. Прежде чем осудить, подай пример. Протяни руку. Испытай грешника добром. Возможно, ещё не всё потеряно. Важным пластом в картине идёт совершенно другой образ жизни друзей, чем тот, что вела Кристина. Полное отсутствие материальности: они не играют в игрушки, они играют с судьбой в добро. Они «решают проблемы». Принимают вызов. Так и формируется настоящий человек. С детства.	1
13	Бережное отношение к природе	Киноурок «Стеша»	Мы относимся к природе бережно не только потому, что она наш дом и кладовая ресурсов. Это было бы цинично, лицемерно. Мы относимся к ней бережно потому, что уважаем. Меряем одной мерой, как и себя. Всё начинается с себя. Нельзя передать больше веры, чем имеешь сам. Как справедливо показано в «Стеше», даже бросая мусор на землю и позволяя другим (!) так поступать, ты уже проявляешь безответственность. Всё начинается с мелочей.	1
14	Добро	Киноурок «Новогодний подарок»	Картина в полный рост ставит проблему всего настоящего. Настоящей любви, настоящей семьи, настоящего подарка и добра. Надо пояснить ученикам, что Сергей ощущает себя бесконечно неловко на представлении в детском доме. Он прибыл, чтобы передать «подарки от фирмы». Вещи не заменят любви, вещи не заменят заботы и ответственности. Он уходит из детского дома, получив гораздо больше, чем дал сам. К нему отнеслись с вниманием, с заботой, без формализма и дежурных фраз. В детском доме Сергей получил, возможно, первый настоящий подарок в своей жизни. Девочка открыла ему лицо Деда Мороза. Хорошо, что он оказался достоин подарка. Смог выйти за	1

			пределы себя, из потребителя стать творцом. Достойны ли, сможем ли мы?	
15	Доброжелательность	Киноурок «Хорошие песни»	Заведите беседу с классом о том, какие они любят и поют песни. Пусть на живом примере поймут, что многие современные композиции на самом деле — не песни даже вовсе. То, что не хочется или невозможно спеть, это просто шум, набор звуков. Особенно западный код и чужой язык, которого они даже не понимают. Пусть попробуют спеть что-то из этого «репертуара» перед классом. Сразу станет стыдно. Особенно на примере прекрасных песен из картины Киноурока. Чужой язык, чужая культура, чужие смыслы, подделка под песню. Заведите традицию класса — когда стоит петь песни? Это ведь сплывает, раскрывает, дает контакт душ. Пусть это будут классные часы. Но лучше всего, и в духе Киноуроков — отмечать песней боевые и трудовые успехи. Начните делать что-то вместе, и песня придёт, станет «нашей», заслуженной.	1
16	Честь	Киноурок «Честь имею»	Главная мысль, которую мы должны донести до ребят, что честь — это образ жизни. Это здесь и сейчас, а не только в особом героическом случае. Это каждый день. Быть честным, помогать другим, не оставаться в стороне, смотреть прямо и смело — честь. Ответить, когда спрашивали не тебя, но все молчат? Честь. Иметь и поддерживать достойную репутацию — честь. Но это лишь начало. Чего стоишь ты и твоя честь, узнаешь лишь в испытаниях, соблазнах. И они приходят. Полезно заметить разницу в поведении героев. Подчеркните её.	1
17	Честность	Киноурок «Мой танец»	Нет преступления более презренного и финального, чем предательство. Герои предпочитали смерть бесчестию. Предатель получает и бесчестие, и смерть. Потому что его существование после — это уже не Жизнь. Он расточает энергию бытия, увеличивает энтропию, хаос. Предательство — это не ошибка, не мелкое враньё, не стыдливое умолчание. Это полностью осознанное	1

			причинение зла тому, кто доверял тебе и делал добро.	
--	--	--	--	--

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

В результате реализации курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления должно обеспечиваться:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса);
- привитие обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности.

В рамках реализации данной программы формируются *личностные результаты* такие, как:

- *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- начальные представления о моральных нормах и правилах духовно-нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями.

- *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

- *Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни:*

- и начальные умения выражать себя в различных доступных видах деятельности.

- *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- опыт переживаний, наблюдений эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

Предметные результаты

В результате прохождения программного материала, обучающиеся получают возможность научиться:

- Уважать себя, верить в свои силы и возможности, признавая это право и за другими;
- придерживаться «золотого правила» в общении с другими.
- вести себя достойно в общественных местах.

- уважать чужое мнение, будучи несогласным с ним.
- проявлять тактичность и доброжелательность в общении.
- проявлять положительные моральные качества в достойном поведении, поступках.
- быть сочувствующими к чужому горю.
- сострадать животным, не обижать их.
- придерживаться режима дня, уметь организовать свой труд дома.

Базовые учебные действия, формируемые в ходе реализации курса внеурочной деятельности «Киноуроки в школах России»:

Личностные БУД:

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей, и сопереживание им.

Регулятивные БУД:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии самостоятельно / с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать свое предположение (версию) на основе просмотра;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные БУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, полученного опыта.

Коммуникативные БУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Вид деятельности	Дата		Электронные образовательные ресурсы
			план	факт	
1.	Киноурок «Великий» (справедливость).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
2.	Киноурок «Пять дней» (Созидательный труд).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
3.	Киноурок «Первое дело» (Убежденность, идейность).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
4.	Киноурок «Мандарин» (Радость за другого).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
5.	Киноурок «Наследники победы» (Патриотизм).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
6.	Киноурок «Воин света» (Отзывчивость).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
7.	Киноурок «Не трус и не предатель» (Дружба).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
8.	Киноурок «Шайба» (Мужество).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
9.	Киноурок «Трудный выбор» (Моральный выбор).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
10.	Киноурок «За руку с Богом» (Бескорыстие).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
11.	Киноурок «Другой мир» (Верность идеалам)	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
12.	Киноурок «Друг в беде не бросит» (Помощь вместо осуждения)	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
13.	Киноурок «Стеша» (Бережное отношение к природе).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/

14.	Киноурок «Новогодний подарок» (Добро).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
15.	Киноурок «Хорошие песни» (Доброжелательность).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
16.	Киноурок «Честь имею» (Честь).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/
17.	Киноурок «Мой танец» (Честность).	Просмотр игрового фильма, обсуждение			https://lk.kinouroki.org/

Учебно-методический материал

1. Киноуроки в школах России - <https://kinouroki.org/films>
2. Зотов С. А. «Мир героев» - <https://cosmatica.org/library/483-mir-geroev.html>