# Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников 2023/2024 учебного года по предмету искусство (МХК) для учащихся 10 классов

**Ключи к заданиям**

# Задание 1 ( Максимальная оценка-38 баллов).

1. «Над вечным покоем» **2 балла**.
2. Пример описания картины:

В картине «Над вечным покоем» тяжело нависают над землёй свинцовые облака. Широкое озеро, открывающееся за утёсом, выглядит мрачно и сурово. Левитан писал, что чувствует себя «одиноким с глаза на глаз с громадным водным пространством, которое просто убить может…».

Вода и небо на картине захватывают, поражают человека, будят мысль о ничтожности и быстротечности [жизни](https://ru.wikipedia.org/wiki/Жизнь). На крутом высоком берегу стоит одинокая деревянная [церковь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православный_храм), рядом кладбище с покосившимися крестами и заброшенными могилами. Ветер качает деревья, гонит облака, затягивает зрителя в бесконечный северный простор. Мрачному величию природы противостоит только крохотный огонёк в окне церквушки. Свет в работе распределен равномерно, тени практически отсутствуют. Использовав приглушенные тона, мастеру удалось виртуозно передать самую суть ненастья. Его внимание к мелким деталям делает работу необыкновенно реалистичной и глубокой по содержанию. Удивительным образом всей мощи стихии противостоит маленький купол церквушки. Он направлен строго вверх, а его цвет, сливающийся с металлическими тонами неба, создает ощущение неколебимости и прочности. Мастер даже в этой своей работе не обошелся без оптимистических намеков. Лишь твердая Вера может помочь человеку обрести покой и уверенность в своих целях и смысле своей жизни

Участник может приводить в пример свои образы и сравнения, описывая картину, созвучные с предложенным примером.

Оценивается умение проводить художественный анализ произведения искусства, знание средств выразительности, умение передавать свои впечатления, лексический запас. **По 2 балла за верное высказывание. Всего не более 20 баллов**.

**За дополнительные сведения**: Исаак Ильич Левитан, 1894 год создания картины, место нахождения: ГТГ Москва. За правильное название, ФИО автора, год создания, место нахождения **по 2 балла**. **Не более 6 баллов.**

Другие произведения Левитана: Осенний день, Вечер на Волге, Золотая осень, У омута, Владимирка, Вечерний звон, и др. — **по 2 балла, не более 10**.

# Задание 2 (Максимальная оценка-24 балла).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Номер стихотворения** | **Номер и название произведения** | **Дополнительные сведения** |
| Леонардо да Винчи-**2 балла** | 1 - **2 балла** | 2. Дама с горностаем (Портрет Чечилии Галлерани)- **2 балла** | 1489-1490, Музей  Чарторыйских, Краков, возлюбленная Лодовико Сфорца, герцога Миланского**-2 балла** |
| Рафаэль Санти-**2 балла,** Рафаэль 1 балл | 2 - **2 балла** | 3. Сикстинская мадонна-**2 балла** | 1512, Дрезденская галерея, возможно заказ Папы Юлия II-**2 балла** |
| Микеланджело Буанарроти-**2 балла,** Микеланджело -1 балл | 3 - **2 балла** | 1. «Ночь» из гробницы Медичи-**2 балла** | 1532-1534, мрамор,  гробница Джулиано Медичи, стихи автора, церковь Сан Лоренцо, Флоренция-**2 балла** |

Критерии оценки. За каждое верное соотнесение со стихотворением — **по 2 балла**, За каждое верное соотнесение с репродукцией-**по 2 балла**, за дополнительные сведения по **2 балла**. **Всего не более 24 баллов.**

# Задание 3.(Максимальная оценка-34 баллов)

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Евгений Викторович Вучетич. **За правильное указание 3 балла,** Е.В. Вучетич **2 балла,** Вучетич **1 балл,**  архитектор [Я. Б. Белопольский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)-**2 балла**,  художник [А. В. Горпенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)-**2 балла**, инженер [С. С. Валериус](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%83%D1%81%2C_%D0%A1%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B0_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)- **2 балла, максимум 9 баллов** |
| Название | Памятник «Воин-освободитель». **За правильное указание 2 балла** |
| Время создания | 1949 год, или 20 век. **За правильное указание 2 балла** |
| Вид искусства | Скульптура. **За правильное указание 2 балла** |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 определений | Монумент «Во ин-освободи тель» является символом победы советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне, и освобождения народов Европы от нацизма. Центром композиции является бронзовая фигура советского солдата, стоящего на обломках [свастики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0). В одной руке солдат держит опущенный меч, а другой поддерживает спасённую им немецкую девочку. Опущенный меч символизирует конец войны. Памятник расположен на вершине насыпного кургана, к его постаменту ведёт лестница. Внутри постамента находится круглый памятный зал. Стены зала украшены мозаичным панно (художник [А. А. Горпенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)). На панно изображены представители разных народов, включая народы [Кавказа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7) и [Средней Азии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D1%8F), возлагающие венки на могилу советских воинов. Над их головами на русском и немецком языках написано: «Ныне все признают, что советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы от фашистских погромщиков. В этом великая заслуга советского народа перед историей человечества».  **Участник может представить свои аргументы, За каждое правильное указание по 1 баллу**, **максимум 15**  **баллов** |
| Местонахождение | Германия, г. Берлин.  За правильное указание **по 2 балла, максимум 4 балла** |

**Задание 4 (Максимальная оценка-31 балл).**

# Критерии:

* Участник верно соотносит авторов, виды искусства и произведения – **по 1 баллу за каждое верное соотнесение.**

*Примечание: Творчество У.Шекспира относится к театральному искусству, но если участник фиксирует в графе «Вид искусства» знак А (литература), это тоже можно засчитать как правильный ответ.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А – литература Б – живопись  В – архитектура Г – музыка  Д – скульптура Е – иконопись Ж – кино  З – театр | 1. – «Медный всадник» 2. – «Александр Невский» 3 – «Кармен» 3. – «Илиада» 4. – «Солярис» 5. – «Картинки с выставки» 6. – «Последний день Помпеи» 8 – Зимний дворец | 1. – «Рождение Венеры» 2. – «Лунная ночь на Днепре» 11 – «Гамлет»   12 – «Сказка о золотом петушке» 13 – «Иван Сусанин» (Жизнь за царя)  14 – «Мадонна Бенуа» 15 – «Лунная соната» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Вид искусства** | **Произведение** |
| **М.П.**  **Мусоргский** | Г | 6 |
| **С.М.** | Ж | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Эйзенштейн** |  |  |
| **А.С. Пушкин** | А | 12 |
| **К.П. Брюллов** | Б | 7 |
| **А.А.**  **Тарковский** | Ж | 5 |
| **Ж. Бизе** | Г | 3 |
| **М.И. Глинка** | Г | 13 |
| **М. Фальконе** | Д | 1 |
| **Л. да Винчи** | Б | 14 |
| **У. Шекспир** | З, А | 11 |
| **С. Боттичелли** | Б | 9 |
| **Ф.Б. Растрелли** | В | 8 |
| **Л. ван Бетховен** | Г | 15 |
| **Гомер** | А | 4 |
| **А.О. Куинджи** | Б | 10 |

# Задание 5 (Максимальная оценка-56 балла).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Василий Иванович  Суриков - **3 балла\*** | «Утро стрелецкой казни»  - **2 балла** | Исторический  - **2 балла** |
| 2. | Иван Иванович  Шишкин - **3 балла** | «Рожь» - **2 балла** | Пейзаж - **2 балла** |
| 3. | Иван Николаевич  Крамской - **3 балла** | «Неизвестная» - **2 балла** | Портрет - **2 балла** |
| 4. | Виктор Михайлович Васнецов - **3 балла** | «Витязь на распутье» - **2 балла** | Сказочно   * былинный * **2 балла** |
| 5. | Илья Ефимович Репин  - **3 балла** | «Запорожцы пишут  письмо турецкому султану» - **2**  **балла** | Исторический - **2 балла** |
| 6. | Алексей Кондратьевич  Саврасов - **3 балла** | «Грачи прилетели» - **2 балла** | Пейзаж - **2 балла** |

**Россия. Вторая половина XIX века. Товарищество передвижных художественных выставок (Передвижники)** — объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века. В эстетическом плане участники Товарищества, или передвижники, целенаправленно противопоставляли себя представителям официального академизма. Основателями общества были И.Н. Крамской, Г.Г. Мясоедов, Н.Н. Ге и В.Г. Перов. В своей деятельности передвижники вдохновлялись идеями народничества. Передвижники вели активную просветительскую деятельность, в частности, организуя передвижные выставки.

В 1863 г. четырнадцать выпускников Академии художеств покинули ее в знак протеста против академических догм, так как традиционно тема дипломной работы должна была быть написана на историческую или религиозно-мифологическую тематику. Под руководством И. Н. Крамского (1837-1887) и при участии критика В. В. Стасова и мецената П. М. Третьякова с

1870-х гг. было создано Товарищество передвижных выставок. Диапазон творчества передвижников был необычайно широк: историческая живопись и социально-бытовая, портрет, пейзаж.

# Критерии оценки ответа.

1. \*Участник указывает только фамилию художника – **1 балл.** Если участник называет имя и фамилию –**2 балла,** если инициалы и фамилию–**3 балла.**
2. Участник дает ответ на вопрос и называет век **(2 балла).**
3. Участник дает дополнительные сведения о художниках, картинах, о других видах искусства этого времени, по **2 балла** за каждое указание **(максимально 12 баллов).**

# Задание 6 (Максимальная оценка-35 балл).

**Критерии оценки ответа.**

**А.** Больница **(1 балл).** Участник может предложить другие варианты. Детали: белый халат, красный крест, врач / доктор, больной / пациент. За каждую деталь по **1 баллу.**

**Б.** Бассейн **(1 балл).** Участник может предложить другие варианты. Детали: вода, спортсмен

/пловец, дорожка, шапочка для бассейна, очки для подводного плаванья. За каждую деталь по

# 1 баллу.

**В.** Музыкальная школа / студия / концертный зал / клуб. **(1 балл).** Участник может предложить другие варианты Детали: клавиши, музыкальный инструмент, колонки / динамики. За каждую деталь по **1 баллу.**

**Г.** Стадион / спортивный клуб/ футбольный клуб. **(1 балл).** Участник может предложить. Детали: футбольный мяч, спортсмен, футболист, футбольная форма, болельщик. За каждую деталь по **1 баллу.**

# Участник описывает придуманное им изображение – по 1 баллу за каждую деталь, максимально 10 баллов. Участник также может нарисовать изображение или символы - 3 баллов.

**За грамотную письменную речь начисляется дополнительно 1 балл**.

# Задание 7 (Максимальная оценка-16 баллов).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** |
| **Б.** | **А** | **Г.** | **Опера -** жанр музыкально- драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки**.**  **Или** - (от итал. opera — дело, труд, работа) — род музыкально- драматического произведения, | **В.** | Совокупность всех средств  художественной выразительности, всех творческих приемов, которые образуют определенную образную систему.  Стиль (в переводе- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки |  | палочка для письма) |

За каждый правильный ответ по **2 балла**. За каждое верное определение (оперы и художественного стиля) по **2 балла.**

# Задание 8.( Максимальная оценка-36 баллов)

|  |  |
| --- | --- |
| Автор и название живописного произведения - **6 баллов** | |
| **Павел Андреевич Федотов - 4 балла, П. А. Федотов 3 балла, Павел Федотов 2 балла, Федотов 1 балл.**  **«Сватовство майора» 1 балл, 1848 г. - 1 балл.** | |
| Художественные средства **живописи**  для передачи эмоциональной атмосферы произведения – по **1 баллу** за верное указание, **максимум 15 баллов**.  Федотов строит **композицию** картины, используя классические принципы **симметрии и равновесия.** «Создаётся невольное ощущение, что мы нечаянно заглянули в окно и застали хозяев дома в виде, вовсе не предназначенном для постороннего глаза». **Обстановка** комнаты (интерьер), **костюмы** действующих лиц, **убранство стола и все мельчайшие подробности** быта написаны с поразительной **точностью**, показаны многие **характерные черты купеческого быта**. **Многофигурная композиция** - в каждом из действующих лиц художник подмечает и **изображает самое типичное. В центре полотна** находятся **главные персонажи картины** — купчиха и купеческая дочь, они **ярко освещены**. Сам же **купец стоит позади**, в углу комнаты. В отличие от остальных персонажей, **фигура майора статична**, занимает место справа, в дверном проеме. На полу — кошка, «намывающая» гостей. На атмосферу действия также влияет господствующий в картине **цвет,** который состоит из разнообразных **оттенков тёплого коричневого**, а также **различные оттенки белого цвета.** | Художественные средства **поэзии** для передачи эмоциональной атмосферы произведения - по **1 баллу** за верное указание, **максимум 15 баллов**)  Несмотря на **иронию** и легкий **сарказм**, которые заложил автор в свое творение, нельзя не отметить **общую теплую атмосферу**, присущее ей. Федотов **высмеивал** в своих работах **не конкретные случаи невежества и расчетливости людей, а черты российского общества того времени в целом***: «как люди живут», «на чужой счет жуют», «на богатых женятся».*  Автор **использует сравнения, риторический вопрос, восклицание, обращение.**  *«Уж чего ж бы еще?»*  *«А вот извольте посмотреть Вот сам хозяин-купец,*  *Денег полон ларец»;*  *«Мне, по крайности, дай хоть майора»,*  *«Без того никому не отдам свою дочь!»*  *«А жених - тут как тут, и по чину - точь-в-точь».*  *«Как наша пташка сбирается улететь»*  *«мать за платье ее хвать!»*  *«Кошка рыльце умывает».* |

**Максимальное число баллов за все задания- 270 балла.**