

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА  
возрастной группы 7–8 классы школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников по русскому языку  
2022/2023 учебный год**

**Таблица с баллами за каждое задание с указанием  
максимальной итоговой суммы баллов**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	5	3	7	10	5	5	5	5	45

### ЗАДАНИЕ 1.

Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) согласный, переднеязычный зубной, взрывной, звонкий, твердый;
- 2) гласный, переднего ряда, среднего подъёма;
- 3) согласный, боковой, переднеязычный, зубной, сонорный, мягкий;
- 4) согласный, переднеязычный зубной, взрывной, глухой, твердый;
- 5) гласный, среднего ряда, нижнего подъёма.

Получившееся слово обозначает букву греческого алфавита или математический знак, обозначающий разность при изменении какого-либо параметра.

**Модель ответа.**

дельта

**Критерии оценивания.**

За каждую правильно определенную фонему – 1 балл.

**Итого: максимум 5 баллов.**

### ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте следующий отрывок из «Сказа о тульском косом Левше и о стальной блохе» Н.С. Лескова.

«...государь увидел, что возле блохи действительно на подносе ключик лежит.

– Извольте, – говорят, – взять ее на ладошечку – у нее в пузичке заводная дырка, а ключ семь поворотов имеет, и тогда она пойдет дансе.

Насилу государь этот ключик ухватил и насилу его в щепотке мог удержать, а в другую щепотку блошку взял и только ключик вставил, как почувствовал, что она начинает усиками водить, потом ножками стала перебирать, а наконец вдруг прыгнула и на одном лету прямое дансе и две верояции в сторону, потом в другую, и так в три верояции всю кавриль станцевала».

Найдите слова, являющиеся искаженными формами известных слов. Рядом с каждой словоформой из фрагмента запишите исходный вариант.

**Модель ответа.**

Дансе – танец

Верояции – вариации

Кавриль – кадриль

**Критерии оценивания.**

За каждую правильно обнаруженную словоформу – 0,5 баллов (итого 1,5 балла).

За каждый верно подобранный исходный вариант – 0,5 баллов (итого 1,5 балла).

**Итого: максимум 3 балла.**

### ЗАДАНИЕ 3.

1. Установите, какой корень надо вставить вместо пропусков.

<div> <div>ать →</div> </div>	ание			
	пере ать →	пере ка →	пере очный	
	при ать →	при чивый →	при чивость	
		при ывать →	при...ывание	
	с ать →	с ка →	с очный	
		с →	с ист →	с истка
			с ной	

	от $\frown$ ать $\rightarrow$	неот $\frown$ ный $\rightarrow$	неот $\frown$ ность
--	-------------------------------	---------------------------------	---------------------

2. Какие еще имена прилагательные с этим корнем еще можно добавить?

**Модель ответа.**

1. Корень -вяз –

2. Вязаный, связанный, увязанный, повязочный, вяжущий, вязкий, отвязный, развязный, связный, навязчивый.

**Критерии оценивания.**

За правильно указанный корень 2 балла.

За каждое подобранное имя прилагательное – 0,5 баллов (итого 5 баллов).

**Итого: максимум 7 баллов.**

#### ЗАДАНИЕ 4.

Дан шуточный текст, в котором обыгрываются пять фразеологических оборотов.

Никогда не старайтесь навязнуть на зубах у других.

Иначе на вас будут иметь зуб,

а то и покажут зубы.

Сами же вы попадете на зубок,

и над вами могут даже скалить зубы.

Восстановите фразеологические обороты, запишите и дайте каждому из них толкование.

**Модель ответа.**

Навязнуть на зубах – предельно наскучить (и/или) крайне надоесть.

Иметь зуб – испытывать недовольство кем-либо (и/или) сердиться, враждовать с кем-то (и/или) затаить злость на кого-то (и/или) желать навредить кому-то.

Показать зубы – огрызаться (и/или) проявлять по отношению к кому-либо враждебность, нетерпимость (и/или) готовность сразу же дать отпор.

Попасть на зубок – сделаться предметом чьих-нибудь насмешек (и/или) критики.

Скалить зубы – смеяться (и/или) хохотать.

**Критерии оценивания.**

За каждую правильно восстановленный фразеологизм – 1 балл.

За каждое правильно данное толкование фразеологизма – 1 балл.

**Итого: максимум 10 баллов.**

#### ЗАДАНИЕ 5.

Маша очень любит читать и внимательно читает все произведения по программе, а иногда старается прочесть что-то дополнительно. Готовясь к большому мероприятию, приуроченному ко Дню Лицея, который каждый год проводится в школе, Маша прочитала в знаменитом стихотворении А.С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе», которое поэт читал на экзамене, такие строки:

И тихая луна, как лебедь величавый,

Плывет в серебристых облаках...

Маша отложила книгу и вспомнила другие строки, которые хорошо знала с детства:

Глядь – поверх текучих вод

Лебедь белая плывет...

Тут Маша задумалась...

1. О каком языковом явлении задумалась Маша? Как бы вы объяснили ей суть этого явления?

2. Можете ли вы привести какой-либо другой аналогичный пример?

**Модель ответа.**

1. Маша задумалась о словах, которые не имеют устойчивой категории рода. История родовой принадлежности таких слов извилиста и запутана. Когда-то в русском языке использовались одновременно обе формы, но потом одна вытеснила другую в силу более частого использования и фиксации в авторитетных толковых словарях. Но классические произведения русской литературы сохранили для нас

2. Кофе, рояль, тополь, вуаль (достаточно привести только один пример).

(Примеры из классики – для иллюстрации, участникам приводить цитаты в доказательство не нужно: «Потом свой кофе выпивал» (А. Пушкин) – «Я обменял на это кофе коробку табака» (К. Паустовский); «Он сидел у рояля и перелистывал ноты» (А. Чехов) – «И на покорную рояль властительно ложились руки» (А. Блок); «Ветка тополя уже выбросила бледно-желтые клейкие листочки» (Б. Полевой) – «За тополью высокой я вижу там окно» (М. Лермонтов); «Жаркое солнце смотрит в зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль» (М. Горький) – «Лицо Анны было закрыто вуалем» (Л. Толстой))

**Критерии оценивания.**

За правильно названное языковое явление – 1 балл.

За правильное объяснение – 3 балла.

За приведенный пример – 1 балл.

**Итого: максимум 5 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 6.**

В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифрован лингвистический термин.

Пример: **арфа + гром + ом (орфограмма)**

Разгадайте зашифрованный в группе слов лингвистический термин: **апрель + енот + игла**

**Модель ответа.**

прилагательное

**Критерии оценивания.**

За правильно разгаданную анаграмму – 5 баллов.

**Итого: максимум 5 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 7.**

Прочитайте фрагмент текста и переведите его на современный русский язык.

В лѣто 6454. Ольга съ сыномъ Святославомъ събра вои многы и храбры, и иде на Деревьску землю. И изыдоша древляне противу. И снемъшемася объма полкома на скупъ, суну копьемъ Святославъ на древляны, и копье летѣвъ сквози уши коневи и удари в ноги коневи, бѣ бо велми дѣтескъ.

**Модель ответа.**

Год 6454. Ольга с сыном своим Святославом собрала много храбрых воинов и пошла на Деревскую землю. И вышли древляне против нее. И когда сошлись оба войска для схватки, Святослав бросил копьем в древлян, и копье пролетело между ушей коня и ударило коня по ногам, ибо был Святослав еще ребенок.

**Критерии оценивания.**

Лѣто – год – 0,5 балла

Вои – воинов – 0,5 балла

Деревьску землю – древлянскую землю (и/или) Деревскую землю (и/или) землю древнлян – 0,5 балла

Изыдоша – вышли – 0,5 балла

Снемъшемася – сошлись (и/или) сблизилась – 0,5 балла

На скупъ – для схватки – 0,5 балла

Суну копьемъ – бросил копьё – 0,5 балла

Уши коневи – уши коня – 0,5 балла

Бѣ – был – 0,5 балла

Велми дѣтескъ – еще ребенок (и/или) очень мал – 0,5 балла

**Итого: максимум 5 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 8.**

Прочитайте следующие два предложения, в которых употреблено существительное *счастье* с предлогом *к* и прокомментируйте их. Можно ли считать эти употребления одинаковыми? Поясните ваше решение.

Дорога к счастью может начинаться с привычки радоваться мелочам.

Водитель, к счастью, успел уйти от столкновения.

**Модель ответа.**

Употребление существительного *счастье* с предлогом *к* в приведенных предложениях различно.

В первом предложении конструкция *к счастью* является второстепенным членом предложения – определением, выраженным существительным в форме косвенного падежа с предлогом. Также можно отметить, что при помощи данной конструкции создается метафорический образ – *дорога к счастью* (в отличие от конкретного: дорога к дому, дорога к школе и пр.).

Во втором предложении *к счастью* является вводной конструкцией, выражающей эмоциональную оценку сообщаемого. Ее можно исключить из предложения без особой потери для его смысла в целом.

**Критерии оценивания.**

За указание, что употребление существительного с предлогом различается в предложениях – 1 балл.

За указание, что в первом предложении конструкция *к счастью* является определением, выраженным существительным с предлогом, работает на создание метафоры (*дорога к счастью*) – 2 балла.

За указание, что во втором предложении *к счастью* – вводная конструкция, которую можно исключить без потери смысла предложения – 2 балла

**Итого: максимум 5 баллов.**