

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
возрастной группы 9 класс
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2022/2023 учебный год**

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

| | | | | | | | | | |
|----------------------|---|----|----|---|---|----|---|----|-------|
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Сумма |
| Макс.балл | 5 | 15 | 16 | 4 | 7 | 10 | 9 | 14 | 80 |
| Балл участника | | | | | | | | | |
| Подпись проверяющего | | | | | | | | | |

ЗАДАНИЕ 1.

Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) согласный, заднеязычный, взрывной, звонкий, твёрдый;
- 2) гласный, заднего ряда, среднего подъёма, ударный;
- 3) согласный, переднеязычный, нёбно-зубной, вибрант, твёрдый;
- 4) согласный, заднеязычный, взрывной, глухой, мягкий;
- 5) гласный, переднего ряда, верхнего подъёма.

Получившееся слово обозначает популярный аттракцион и является названием населенного пункта.

Модель ответа.

горки

Критерии оценивания.

За каждую правильно определенную фонему – 1 балл.

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте в обратном порядке звуки, из которых состоят следующие слова. Запишите новые слова в общепринятой орфографии.

Яр, люк, сад, лён, пол, парк, шум, туз, ешь, лей, юг, альт, араб, шёл, порог.

Модель ответа.

Рай, куль, таз, ноль, лоб, краб, муж, суд, шей, ель, куй, тля, пара, ложь, короб.

Критерии оценивания.

За каждое верно записанное слово – по 1 баллу.

Итого: максимум 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Ниже представлены устаревшие лексические единицы из романов Бориса Акунина «Внеклассное чтение» и «Пелагия и чёрный монах». Распределите слова на две группы. Объясните, по какому принципу вы провели разделение. Для каждого слова, где это возможно, укажите современный вариант. Если невозможно – объясните причину этого.

Павлина Аникитишна, беспутной, алтын, мнишь, омнибус, несчастныя, пальмерстон, кухмистерская, верхами, давеча, пошто, естли, ботфорты, вирши, Псишеей, немочно.

Модель ответа.

| Архаизмы | Историзмы |
|---|--|
| Павлина Аникитишна, мнишь, несчастныя, верхами, давеча, пошто, естли, вирши, Псишеей, немочно | Алтын, омнибус, пальмерстон, кухмистерская |
| Современные варианты: Павлина Никитична, думаешь, несчастные, верхом, недавно, почему, если, стихи, Психея, невозможно | Современные варианты невозможен Значения: Алтын – старинная русская монета. Омнибус – старинный многоместный экипаж для перевозки пассажиров. Пальмерстон – длинное пальто. Кухмистерская – небольшой ресторан. |

Критерии оценивания.

За верно определённый принцип (архаизмы / историзмы) – 1 балл.

За каждое верно отнесённое слово – 0,5 балла (всего 7 баллов).

За каждый верно приведённый современный вариант для архаизмов – 0,5 балла (всего 5 баллов).

За утверждение, что для историзмов современный вариант невозможен – 1 балл.

За верно указанное значение каждого историзма – 0,5 балла (всего 2 балла).

Итого: максимум 16 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте следующие фрагменты из художественных произведений, в которых употреблено слово *чай*, и прокомментируйте их. Можно ли считать эти употребления одинаковыми? Поясните ваше решение.

а) «– Бабушка! Ничего не надо. Я сыт по горло. На одной станции я пил чай, на другой – молоко, на третьей попал на крестьянскую свадьбу – меня вином потчевали, ел мед, пряники...».

б) «– Ваня! – сказал Терентий, – сбегай ко мне да принеси-ка жбан браги, каравай хлеба и спроси у Андревны пирог с кашею: чай, его милость проголодаться изволил».

в) «...темной рукою бабушка срывает травы и рассказывает мне о целебных свойствах зверобоя, буквицы, подорожника, о таинственной силе папоротника, клейкого иван-чая, пыльной травы-плавуна».

Модель ответа.

Употребление слова *чай* в приведенных предложениях различно.

В первом предложении слово *чай* – самостоятельная часть речи – существительное, выполняет роль дополнения.

Во втором предложении слово *чай* – вводное слово, присущее разговорной речи. Может быть исключено из предложения без особой потери для его смысла в целом.

В третьем предложении «*чай*» – вторая часть сложного слова, состоящего из двух частей, название растения.

Критерии оценивания.

За указание, что употребление слова *чай* различается в предложениях – 1 балл.

За указание, что в первом предложении слово *чай* – *существительное*, в предложении является дополнением – 1 балл.

За указание, что во втором предложении слово *чай* – вводное слово, присущее разговорной речи – 1 балл.

За указание, что в третьем предложении «*чай*» – вторая часть сложного слова – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 5.

Витя выполнял домашнее задание по русскому языку. В одном из упражнений ему было необходимо правильно записать окончания слов в словосочетании *у рыб□ нет зуб□*. Сначала он написал так: *у рыбей нет зубей*. Потом подумал и написал иначе – *у рыбов нет зубов*. Чуть позже он все-таки зачеркнул написанное и исправил так – *у рыб нет зуб*.

Какой вариант правильный? Чем вызваны Витины ошибки? Объясните – почему.

Модель ответа.

Ни один вариант не является правильным.

Затруднения вызвало написание окончаний существительных разного рода в родительном падеже множественного числа. В отличие от именительного падежа множественного числа, где родовые различия существительных «смазываются» (рыбы (женский род), зубы (мужской род)), родительный падеж характеризуется тем, что в нем проявляются родовые различия. Витя, во-первых, не знал, какого рода каждое из существительных в словосочетании, во-вторых, решил, что оба эти слова принадлежат к одному роду или что написание окончаний в данных словах подчиняется принципу подобия, в-третьих, не был уверен, как правильно пишутся эти слова в именительном падеже единственного числа.

Первый вариант написания *у рыбей нет зубей* вызван предположением, что эти слова в именительном падеже единственного числа оканчиваются на мягкий согласный, а в родительном падеже множественного числа на -ей (по аналогии с *кость – кости – костей*).

Второй вариант написания у *рыбов нет зубов* вызван предположением, что оба эти слова – мужского рода, в именительном падеже множественного числа имеют окончание -ы, а в родительном падеже множественного числа имеют окончание -ов (по аналогии со *стол – столы – столов*).

Третий вариант написания у *рыб нет зуб* вызван предположением, что оба эти слова – женского рода, в именительном падеже множественного числа имеют окончание -ы, а в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание (по аналогии с *газета – газеты – газет*).

Правильный вариант – у *рыб нет зубов*.

Критерии оценивания.

За указание, что нет правильного ответа – 1 балл.

За объяснение общего принципа, вызвавшего ошибочное написание, – 2 балла. **Примечание:** *если ученик указал хотя бы один из перечисленных принципов.*

За объяснение каждой ошибки – по 1 баллу (всего 3 балла)

За написание правильного варианта у *рыб нет зубов* – 1 балл.

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

В лингвистике есть 2 точки зрения на природу части слова -ть у инфинитива. Какие это точки зрения? Приведите не более двух аргументов в пользу каждой.

Модель ответа.

Окончание. Возможные аргументы: 1) окончание -ть указывает на неопределённую форму глагола; 2) окончание -ть не меняет значение глагола.

Суффикс. Возможные аргументы: 1) инфинитив – неизменяемая форма глагола, следовательно, окончания у неё быть не может; 2) окончание служит для согласования и управления, -ть в инфинитиве этой функции не выполняет.

Критерии оценивания.

За верно названные точки зрения – по 1 баллу.

За каждый верно приведенный аргумент – по 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Составьте связный текст из 4 предложений, содержащий максимальное (но не более 8) количество метафор.

Модель ответа.

Каждая метафора проверяется на соответствие определению: слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

Критерии оценивания.

За каждую правильно сконструированную метафору – 1 балл. За связность текста – 1 балл.

Примечание: *если связность текста потеряна один раз – 0.5 баллов по этому критерию. Если связность текста потеряна два раза и более – 0 баллов по этому критерию.*

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Установите соответствие между 1 и 2 колонками (укажите стрелочками в соответствующем поле). Впишите омонимы напротив их значений.

| омоним | 1 | стрелочки | 2 | омоним |
|--------|--|-----------|--|--------|
| | Земля со всем существующим на ней, мир | | Бесплотное сверхъестественное существо | |
| | Результат, вывод | | Грамматический термин | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Согласие | | Переворачивать, взбалтывать | |
| | Отдача (имущества) в обеспечение обязательства, под ссуду | | Расследование | |
| | Сознание, ум, мышление | | Сочетание звуков и созвучий, строй музыкального произведения | |
| | Создавать препятствия, служить помехой | | Скамья | |
| | Магазин | | Высшее общество | |

Модель ответа.

| омоним | 1 | стрелочки | 2 | омоним |
|------------------|---|-----------|--|------------------|
| <i>свет</i> | Земля со всем существующим на ней, мир | | Бесплотное сверхъестественное существо | <i>дух</i> |
| <i>следствие</i> | Результат, вывод | | Грамматический термин | <i>зalog</i> |
| <i>лад</i> | Согласие | | Переворачивать, взбалтывать | <i>мешать</i> |
| <i>зalog</i> | Отдача (имущества) в обеспечение обязательства, под ссуду | | Расследование | <i>следствие</i> |
| <i>дух</i> | Сознание, ум, мышление | | Сочетание звуков и созвучий, строй музыкального произведения | <i>лад</i> |
| <i>мешать</i> | Создавать препятствия, служить помехой | | Скамья | <i>лавка</i> |
| <i>лавка</i> | Магазин | | Высшее общество | <i>свет</i> |

Критерии оценивания.

За каждый правильно определенный омоним – 1 балл.

За каждое правильно указанное соответствие – 1 балл.

Итого: максимум 14 баллов.