

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
9 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 180 минут
Максимально возможное количество баллов: 115

Уважаемый участник!

При выполнении задания Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале задания очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Максимальное количество баллов – 115 баллов.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание 1 (12 баллов).

Перед Вами фрагменты стихотворений русских поэтов, в которых говорится о православных праздниках и храмах, а также фотографии храмов, созданных в разные эпохи.

1. Соотнесите названия православных храмов (группа №2) с представленными поэтическими фрагментами (группа №1).
2. Расположите изображения храмов в хронологическом порядке: от наиболее древней постройки к более современной.
3. Свои ответы запишите в таблицу №1 и таблицу №2.

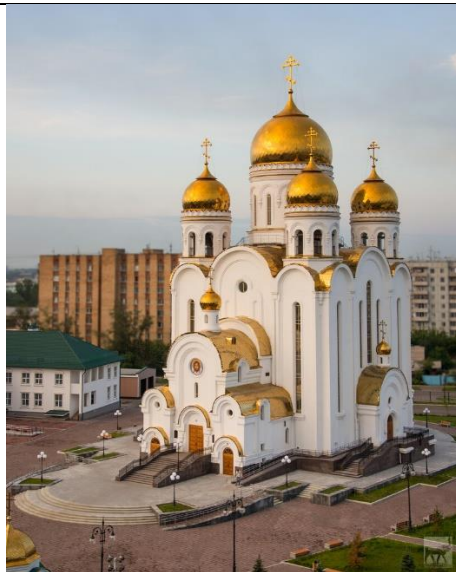
Группа №1. Фрагменты стихотворений русских поэтов

1. Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поёт черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. (О.Э. Мандельштам)	4. Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос... Остановились странники... Размахи сенокосные Идут чредою правильной: Все разом занесенные Сверкнули косы, звякнули, Трава мгновенно дрогнула И пала, прошумев! (Н.А. Некрасов)
2. Окончив земное служение, Иисус людям Небо открыл, И в день Своего Вознесения, Он путь этот нам подарил... И вас, друзья, я поздравляю, С чудесным и радостным днём! С надеждой в душе ожидаю, Когда мы в Обитель войдём. (Л. Бондаренко)	5. Стояла зима. Дул ветер из степи. И холодно было Младенцу в вертепе На склоне холма. Его согревало дыхание вола. Домашние звери Стояли в пещере, Над яслями тёплая дымка плыла. (Б.Л. Пастернак)
3. Хорошо было детинушке Сыпать ласковы слова, Да трудненько Катеринушке Парня ждать до Покрова... Уж овечка опускается, Чуя близость холодов, Катя пуще разгорается... Вот и праздничек Покров! (Н.А. Некрасов)	6. Вы шли толпою, врозь и парами, Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня Шестое августа по-старому, Преображение Господне. (Б.Л. Пастернак)

Группа №2. Фотографии православных храмов



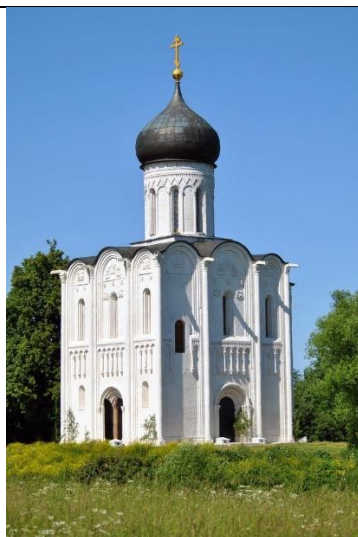
А



Б



В



Г



Д



Е

Таблица №1. Соотнесите названия православных храмов (Группа №2) с представленными поэтическими фрагментами (Группа №1).

Группа № 1. «Фрагменты стихотворений русских поэтов» (цифра)	Группа № 2. «Фотографии православных храмов» (буква)
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Таблица №2. Расположите изображения храмов в хронологическом порядке: от наиболее древней постройки к более современной.

Номер по хронологии →	1 (самый ранний храм)	2	3	4	5	6 (самый поздний храм)
→						
Сумма баллов за задание №1:						

Задание №2 (15 баллов).

Прочитайте текст и запишите ответы на вопросы в таблицу.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите фамилию, имя и отчество автора живописного произведения.
3. Укажите время создания живописного произведения.
4. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Низкое небо. Плывут облака.

В берег крутой бьёт волною река.

По Иртышу вниз плывут казаки,
Струги у них быстrokрылы, легки.

С войском Кучума, как будто с судьбой,
В водах уже начинается бой...

Неторопливо, спокойно своё
В лодке казак заряжает ружьё.
Взгляд его грозен, спокоен, суров –
Смотрит, нахмурившись, он на врагов.

Друг на корме лодки смотрит вперёд –
Неторопливо веслом он гребёт.
Третий, одетый в вишнёвый кафтан,
Лёжа, ведёт свой огонь по врагам...

И отступление уже началось.
Несколько воинов лишь не сдалось:
В лодке – остяк, чья стрела несёт яд;
Злостью татарина полнится взгляд –

Целится в жертву, подавшись к реке,
Он со щитом медно-красным в руке...

Но не спасти им сибирской земли!..
Всадники бешено скачут вдали,
Где от бессилия злится Кучум
И прочь бежит, молчалив и угрюм...

(И. Есаулков)

Свои ответы запишите в таблицу.

Название живописного произведения
Автор живописного произведения
Время создания живописного произведения
Художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

Художественные средства живописи	Художественные средства поэзии
Баллы:	

Задание №3 (31 балл).

Определите художественное полотно по фрагменту.



Напишите:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
5. Опишите общую композицию работы.
6. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
7. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.
8. Укажите не более пяти известных работ этого художника.

Свои ответы запишите в таблицу.

Название работы	
Фамилия, имя и отчество автора	
Время, когда жил и творил автор	
Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент	
Опишите общую композицию работы	

Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции	
Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов	
Укажите не более пяти известных работ этого художника	
Баллы:	

Задание №4 (15 баллов).

Прослушайте аудиозапись музыкального произведения, созданного композитором, который родился в г. Красноярске.

1. Определите жанр музыкального произведения.
2. Укажите имя и фамилию автора музыки.
3. Укажите время создания произведения.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ в произведении, каковы его особенности.

Заполните таблицу.

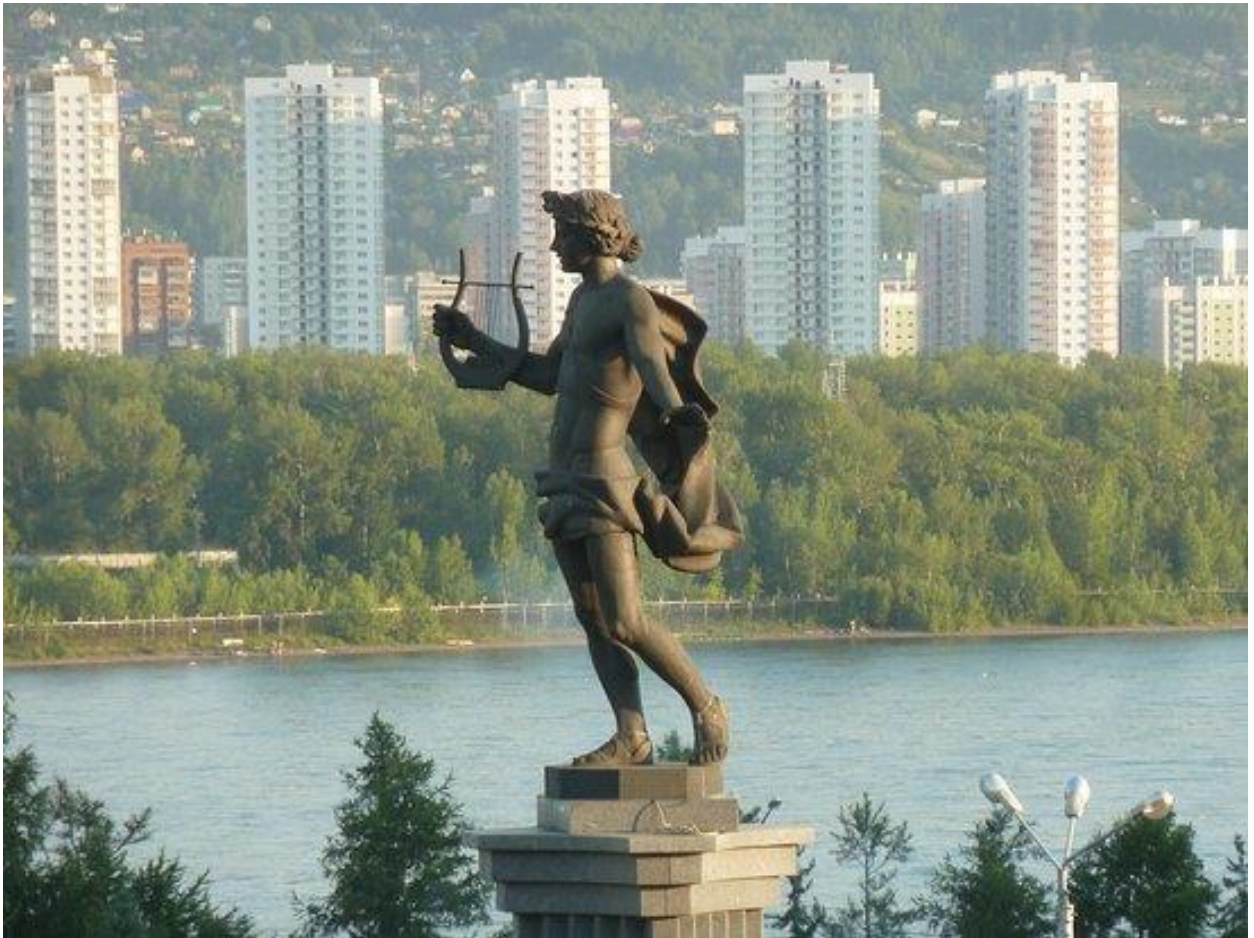
Жанр музыкального произведения	
Имя, отчество и фамилия автора музыки	
Время создания произведения	
Средства реализации художественной идеи в произведении, особенности художественного образа.	
Баллы:	

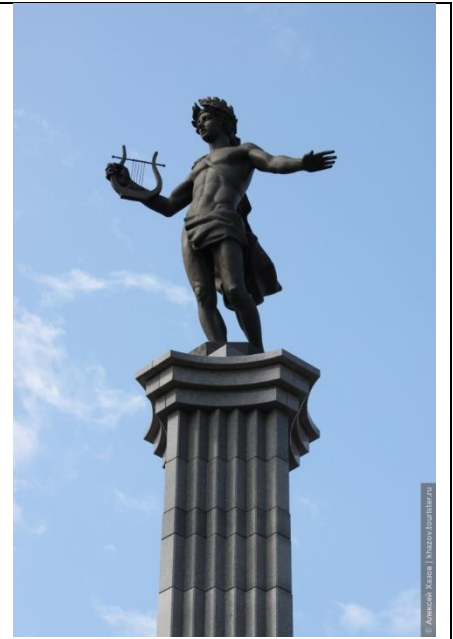
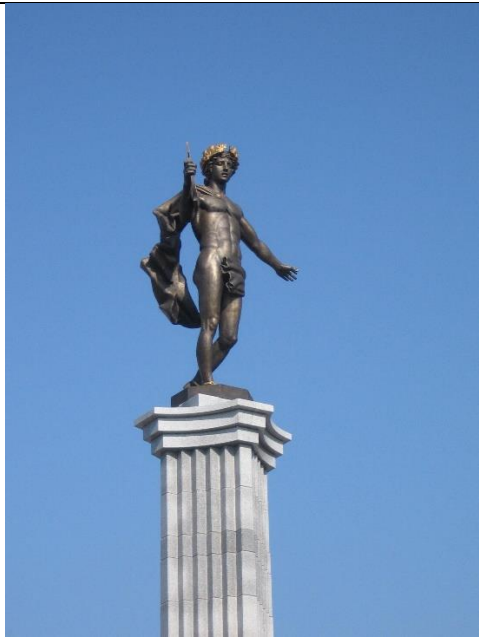
Задание №5 (42 балла).

Перед Вами фотографии скульптурного изображения персонажа античной мифологии, созданного красноярским скульптором Александром Евгеньевичем Ткачуком (1974 г.р.).

Рассмотрите изображения и заполните таблицу.

1. Запишите имя античного персонажа, укажите краткие сведения о нём.
2. Опишите образ, который создал скульптор.
3. Передайте своё отношение к скульптурному образу, какие мысли и эмоции вызывает изображение?
4. Назовите средства выразительности, с помощью которых автор достигает воздействия на зрителей.
5. Вспомните и запишите в таблицу не более 7 произведений разных видов искусства, где изображается названный персонаж. Укажите вид искусства, имя автора, название произведения.





Свои ответы запишите в таблицу.

Имя античного персонажа и краткие сведения о нём
Характеристика образа, созданного скульптором
Ваше отношение к скульптурному образу

Средства выразительности, использованные автором

**Произведения искусства, где изображается названный персонаж
античной мифологии**

Вид искусства	Автор	Название произведения

Баллы:

