

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК) ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 5-6 КЛАСС

Уважаемый участник!

При выполнении задания Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Максимальное количество баллов –

60 баллов.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание 1. (Максимальное количество баллов – 7 баллов)

Перед вами фото знаменитого советского режиссера, который прославился по всему миру благодаря своим художественным фильмам.



1. Назовите имя этого прославленного мастера фильмов.
2. Рассмотрите представленный кадр и определите названия фильма, из которых он взят.
3. В каком жанре снимал режиссер.



Задание 2. (Максимальное количество баллов – 2 балла)

Этого создателя гробницы фараона называют первым архитектором в истории мировой архитектуры, основоположником каменного строительства; его считали покровителем письменности и образования и почитали наравне с богами; именно с его творения началась новая эпоха в строительстве гробниц Древнего царства:

- А) Джосер;
- Б) Имхотеп;
- В) Ментухотеп;
- Г) Менкаура.

Выберете правильный ответ и обведите букву.

Задание 3. (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

История появления матрешки на Руси началась в конце 19 века. В то время в России бурно развивался русский стиль. В центре внимания находилось народное творчество. История появления русской матрешки началась в столице, в студии «Детское воспитание», где делали куклы с целью демонстрации одежды населения различных уголков страны. Задачей создания таких игрушек являлась пропаганда отечественной этнографии. Работающий в студии Сергей Малютин, взяв за основу японскую куклу Дарума в виде вложенных друг в друга шарообразных, ярко раскрашенных фигурок мифического старичка, придумал и сделал собственную разъемную куклу. Мастер раскрасил ее как крестьянскую женщину в ярком платке. Матрешка Малютина держала в руках темного кочета, была одета в вышитую рубаху, сарафан и белый нагрудник, на голове – платок. Внутри вкладывалось еще 8 фигурок, на которых женские изображения чередовались с мужскими. Последняя была выполнена в виде спеленутого младенца. Первую матрешку мастер раскрасил гуашевой краской. Сейчас это изделие находится в Сергиево-Посадском музее. Имя кукле дали произвольно. В конце 19 века Матреша было самым распространенным женским именем. Матрешки тех времен тщательно прорисовывали и выполняли в теплом колорите. Их изготовлением часто занимались иконописцы, используя соответствующие художественные эффекты. В Сергиево-Посадском музее находятся изделия того времени, выполненные в виде семьи бояр, литературных персонажей из произведений Гоголя, исторических личностей. Выпускалось много изделий по мотивам народных сказок и басен.

Посмотрите внимательно на репродукции с матрешками разных эпох. Поставьте их в хронологическом порядке от самой древней до современной.

Соотнесите века (конец 19 в., начало 20 в., 21 в.) с номерами репродукций.



1.



2.









3.

1. 21 в.
2. Конец 19в.
3. Начало 20 в.

Задание 4. (Максимальное количество баллов – 40 баллов)

Рассмотрите предложенные произведения искусства.

	
1.	2.
	
3.	4.
	
5.	6.

1. Выберите памятники, которые относятся к искусству Древнего мира:

2. Найдите памятники, относящиеся только к Античности:

3. Какой памятник выпадает из общего зрительного ряда:

4. Укажите известные вам памятники (название, страна):

Задание 5. (Максимальное количество баллов – 5 баллов)

Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

1. М_за_ка – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (смальты), керамических плиток.

2. М_р__нист – художник, изображающий морские пейзажи.

3. __кслибр__с – книжный знак, указывающий владельца.

4. __кв_рель – техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.

5. К_рам__ка – посуда и другие изделия из глины.

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ - 60

