

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
7 - 8 КЛАССЫ

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 91 балл.

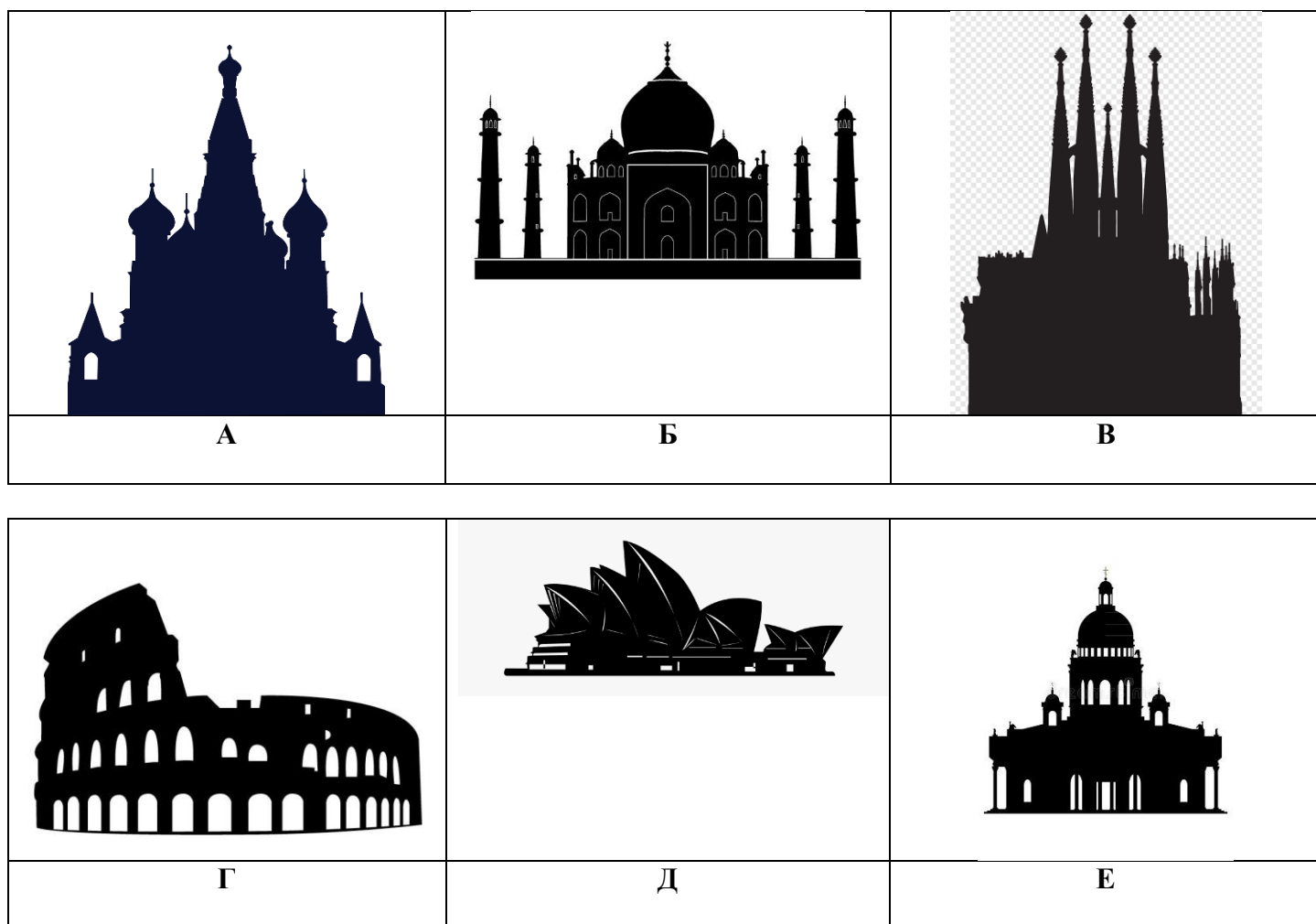
Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание №1 (28 баллов).

Перед Вами шесть силуэтов известных архитектурных сооружений мира, ставших своеобразными «визитными карточками» городов.

1. Определите здания по их силуэтам.
2. Расшифруйте названия городов, где расположены указанные архитектурные сооружения.
3. Укажите местонахождение архитектурных объектов (страна и город). Свои ответы занесите в таблицу №1.
4. Заполните таблицу №2, расположив приведённые архитектурные сооружения по времени начала их строительства (по хронологии).
5. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения. Ответы занесите в таблицу №3.



РМИ
ДЕЙНСИ
АВКМОС
ГААР
БЕРЕТГРУП
СААНОЛЕРБ

Таблица №1.

Изображение над буквой	Название архитектурного сооружения	Местонахождение архитектурного сооружения (город, страна)
А		
Б		
В		
Г		
Д		
Е		

Таблица №2. Заполните таблицу, расположив приведённые архитектурные сооружения по времени начала их строительства (по хронологии).

Номер по хронологии →	1 (самое раннее сооружение)	2	3	4	5	6 (самое позднее сооружение)
Буква →						

Таблица №3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения.

№ группы	Буквы	Принцип объединения
Группа 1		
Группа 2		
Сумма баллов за задание №1:		

Задание №2 (15 баллов).

Прочитайте текст и запишите ответы на вопросы в таблицу.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Напишите приблизительное время создания живописного произведения.
4. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Морозный сумеречный вечер.

И из-за каждого угла

Зарядами стреляет ветер,

Кружится в снежном вихре мгла.

Детишки бочку тащат в гору,

В ней плещет через край вода.

Громада – лошади бы впору,

И той – совсем не без труда!

Качает сани на ухабах.

Детишки выбились из сил.

И, пожалев усталых, слабых,

Прохожий им помочь решил,

Своим плечом толкая бочку.

А сдвинуть сани нелегко.

Хотя не видим мы воочью,

Но понимаем: далеко

Ещё тянуть из всех силёнок...

Что можно рассказать про них?

Один, совсем ещё ребёнок,

Весь обессиленный, поник.

И девочка полужакрыла

Глаза, печальна и смугла,

Что надо делать, позабыла

И тоже вся изнемогла.

А в центре – паренёк щербатый,

В глазах – смертельная тоска.

Вот так и тащатся ребята,

И некому их приласкать!..

(И. Есаулов)

Свои ответы запишите в таблицу

Название живописного произведения	
Автор живописного произведения	
Приблизительное время создания живописного произведения	
Художественные средства живописи	Художественные средства поэзии
Баллы:	

Задание №3 (32 балла).

Определите художественное полотно по фрагменту.



Напишите:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
5. Опишите общую композицию работы.
6. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
7. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.
8. Укажите не более пяти известных работ этого художника.

Свои ответы запишите в таблицу.

Название работы	
Фамилия, имя, отчество автора	
Время, когда жил и творил автор	
Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент	
Опишите общую композицию работы	
Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции	
Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов	
Укажите не более пяти известных работ этого художника	
Баллы:	

Задание №4 (8 баллов).**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Блюз	А Инструментальная (реже – вокальная) пьеса лирического, мечтательного характера, распространившаяся с начала XIX века, передающая «ночное» настроение.
2. Ноктюрн	Б Вид афроамериканской традиционной музыки, а также музыкальный жанр, передающий печальное, меланхоличное настроение.
3. Увертюра	В Музыкальная форма, в которой неизменная тема чередуется с различными эпизодами, а также музыкальное произведение с такой структурой
4. Рондо	Г Музыкальное произведение для исполнения на одном или двух инструментах, обычно состоящее из трёх контрастных частей, объединённых общим замыслом.
5. Соната	
6. Романс	

Ответы.

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения для оставшихся понятий						
Баллы:						

Задание №5 (8 баллов).

Музы – богини в древнегреческой мифологии, покровительницы искусств и наук. От названия храмов, посвящённых музам, произошло слово «музей». Перед Вами фотографии четырёх скульптурных изображений муз. Рассмотрите их, обратите внимание на атрибуты, свойственные каждой музе, и определите их имена. Ответ занесите в таблицу.

1



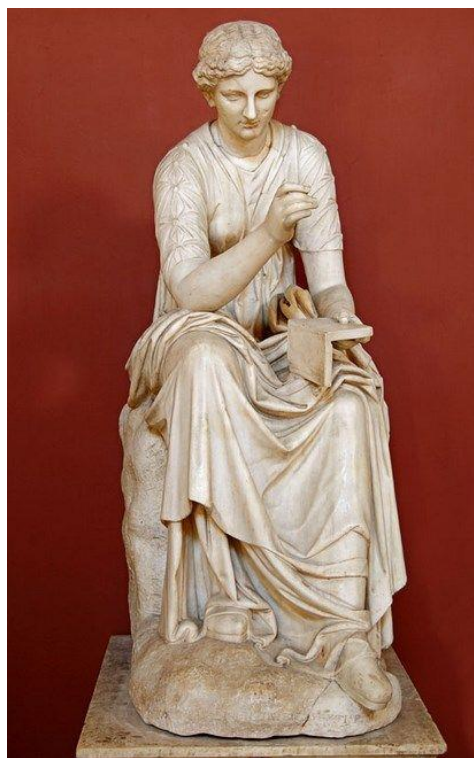
2



3



4



Свои ответы занесите в таблицу.

Характеристика музы	Номер	Имя музы
Муза эпической поэзии, согласно античной мифологии мать легендарного певца Орфея, самая старшая из муз		
Муза лирической поэзии		
Муза астрономии		
Муза трагедии		
Баллы:		