**2024–2025учебныйгод**

**ВСЕРОССИЙСКАЯОЛИМПИАДАШКОЛЬНИКОВПОЛИТЕРАТУРЕ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Возрастнаягруппа‒5класс**

***Уважаемыеучастникиолимпиады!***

Вампредстоитвыполнитьзаданияолимпиады. Время выполнения заданий – **90 минут.**

Выполнениеписьменныхзаданийцелесообразноорганизоватьследующимобразом:

* неспеша,внимательнопрочитайтезаданиеикритерииоценивания;
* обдумайтеисформулируйтевашответ;
* не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
* послевыполнениявсехпредложенныхзаданийобязательнопроверьтесебя.

**Максимальнаяоценка–40 баллов.**

**Задание1.**

**Тест**

***Рекомендуемое время выполнения–30минут.***

1. Отгадайте загадки и запишите отгадки в листе ответов: А) «Висит за окошком

Кулёк ледяной, Он полон капели И пахнет весной».

Б)«Не ездок,

А со шпорами,

Не сторож, а всех будит».

1. Решите словесные задачи .Анаграмма.

Анаграмма–этослово,образованноепутёмперестановкибуквдругогослова,все исходные буквы используются только один раз.

«Могу зимой тепло доставить

И дать прохладу в летний зной, Но если буквы переставить, Футбольный мяч надуешь мной».

В ответе запишите два слова: исходное и полученное после перестановки букв.

1. Решите словесные задачи. Грамматическая арифметика.

Задание. Чтобы найти слово, расположите все буквы в правильном порядке.

А)БАР+СОКИ=ФРУКТ

Б)БОБ+УСТА=ДЕНЬ НЕДЕЛИ

В листе ответов запишите название фрукта и дня недели, которые вы получили при перестановке букв.

1. ВкакойсказкеК.И.Чуковскийрассказалодобромдокторе?Запишитеназвание сказки.
2. КогдаигдеродилсяА.С.Пушкин?Влистответовзапишитегодиместорождения

поэта.

1. Составьте два предложения, описывающие море, с использованием: А) метафоры;

Б)эпитета.

1. Назовите фамилию автора картины, героями которой являются три былинных

богатыря. Фамилию запишите в лист ответов.

*Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала, уровня владения практическиминавыкамииспользованиясредстввыразительностиинаразвитиемышленияс использованием заданий в занимательной форме.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задание 1, 3 и 6), 1 балл (задания 2, 4, 5 и 7) за правильный ответ.

**Максимальныйбалл:10 баллов.**

**Задание 2 Творческое задание**

***Рекомендованное время выполнения задания–60мин.***

**Задание.**

**Напишите письмо вашему любимому литературному герою.**

План выполнения задания

* 1. До написания письма определите его основные цели:
     + Рассказать о важных событиях;
     + Поделиться своими впечатлениями о них;
     + поразмышлять.
  2. Подумайте о тоне вашего письма. Какие чувства вы хотите вызвать у своего собеседника?
  3. Определите тип речи и стиль вашего текста.
  4. Старайтесь так рассказать о фактах, чтобы ваш герой мог представить события и ваше отношение к ним.
  5. Помните, что письмо соединяет людей, события и время!

*Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст.

Для выполнения задания необходимо показать знание литературного произведения, героем которого является адресат письма, умение создать текст в жанре письма, проявить творческие способности.

При оценивании задания учитывается:

* Соответствие текста заданию –**7баллов**;
* соответствие содержания и тона письма отношению его автора к литературному герою *–* **8 баллов;**
* композиционная цельность текста–**5баллов;**
* качество речевого оформления – **5баллов;**
* общая языковая грамотность (наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок) – **5 баллов.**

**Максимальныйбалл:30 баллов.**

# Максимальныйбаллза2задания:40баллов.

**2024–2025учебныйгод**

**ВСЕРОССИЙСКАЯОЛИМПИАДАШКОЛЬНИКОВПОЛИТЕРАТУРЕ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Возрастнаягруппа‒6класс**

***Уважаемые участники олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **90 минут.**

Выполнениеписьменныхзаданийцелесообразноорганизоватьследующимобразом:

* не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
* обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
* не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
* после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка–40 баллов.**

**Задание1.**

**Тест**

***Рекомендуемое время выполнения–30минут.***

1. Отгадайте загадки и запишите отгадки в листе ответов: А) «Ползун ползёт,

Иголки везёт».

Б)«Два братца

В воду глядятся,

А всё не сойдутся».

1. Решите словесные задачи. Анаграмма.

Анаграмма–этослово,образованноепутёмперестановкибуквдругогослова,все исходные буквы используются только один раз.

«Кто по воде так быстро мчится? Найди название ему.

Прочти иначе–превратится

Он в детский лагерь, что в Крыму».

В ответе запишите два слова: исходное и полученное после перестановки букв.

1. Решите словесные задачи. Грамматическая арифметика.

Задание. Чтобы найти слово, расположите все буквы в правильном порядке.

А)ТОМ+ВАТА=ОРУЖИЕ Б)ГРОЗА+РОВ=БЕСЕДА

В листе ответов запишите слово, обозначающее название вида оружия, и синоним к слову «беседа», которые вы получили при перестановке букв.

1. Какая сказка К.И. Чуковского начинается словами: «Ехали медведи на велосипеде. А за ними кот задом наперёд»? Запишите название сказки в лист ответов.
2. Кому принадлежат эти слова: «У сильного всегда бессильный виноват». Запишите в лист ответов фамилию, имя и отчество автора, название произведения.
3. Где провёл детство Н.А. Некрасов? Запишите ответ.
4. Составьте два предложения, описывающие море, с использованием: А) сравнения;

Б)гиперболы.

*Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала, уровня владения практическиминавыкамииспользованиясредстввыразительностиинаразвитиемышленияс использованием заданий в занимательной форме.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задание 1, 3 и 7); 1,5 балла (задание 5); 1 балл (задания 2 и 4); 0,5 балла (задание 6) за правильный ответ.

**Максимальныйбалл:10 баллов.**

**Задание 2 Творческое задание**

***Рекомендованное время выполнения задания–60мин.***

**Задание.**

**Напишите сочинение на тему:«Мои литературные открытия этого лета».**

План выполнения задания

1. Вспомните особенно запомнившиеся страницы книг, которые вы прочитали летом; литературных героев, поступки которых привлекли ваше внимание.
2. Подумайте, что для вас было новым, познавательным и поучительным, что явилось открытием.
3. Продумайтекомпозициюсочинения.Озаглавьтеегоглавныечасти:вступление, основную часть, заключение. Составьте план основной части.
4. Не забывайте о нормах русского литературного языка.

*Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст.

Для выполнения задания необходимо показать знание литературных произведений, умение создать текст в жанре школьного сочинения, составить его план, проявить творческие способности.

При оценивании задания учитывается:

* + Соответствие текста сочинения его теме–**7баллов**;
  + понимание и раскрытие содержания литературных произведений, использованных в сочинении, через конкретные наблюдения, сделанные по тексту – **8 баллов;**
  + композиционная цельность текста, качество плана сочинения –**5 баллов;**
  + качество речевого оформления – **5баллов;**
  + общая языковая грамотность (наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок) – **5 баллов.**

**Максимальныйбалл:30 баллов.**

# Максимальныйбаллза2задания:40баллов.

**2024–2025учебныйгод**

**ВСЕРОССИЙСКАЯОЛИМПИАДАШКОЛЬНИКОВПОЛИТЕРАТУРЕ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Возрастнаягруппа‒7класс**

***Уважаемые участники олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **120 минут.**

Выполнениеписьменныхзаданийцелесообразноорганизоватьследующимобразом:

* + не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
  + обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
  + не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
  + после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка–45 баллов.**

**Задание1.**

**Тест**

***Рекомендуемое время выполнения–30минут.***

1. Отгадайте загадки и запишите отгадки в лист ответов: А) «Синенькая шубёнка

Весь мир покрыла».

Б)«Без рук, без топорёнка Построена избёнка».

1. Решите словесные задачи. Анаграмма.

Анаграмма–этослово,образованноепутёмперестановкибуквдругогослова,все исходные буквы используются только один раз.

«Его любой легко найдёт.

Он–музыкальное творенье. А прочитай наоборот –

Он след на коже от раненья».

Влистответовзапишитедваслова:исходноеиполученноепослеперестановкибукв.

1. Решите словесные задачи. Шарада.

Шарада–этословеснаязадачавстихах,вкоторойзагаданноесловоделитсянанесколько частей, каждая из которых представляет собой самостоятельное короткое слово.

«Начало–голос птицы, Конец – на дне пруда, А целое в музее

Найдёте без труда».

В лист ответов запишите целое слово.

1. Решите словесные задачи. Логогриф.

Логогриф – это словесная задача, для решения которой нужно отыскать загаданное слово и образовать от него новое слово, в котором какая-нибудь буква отнимается или же прибавляется новая.

«Пойди-ка в сад и погляди:

Я там цвету, благоухаю.

Но«г»приставить впереди– И в небе я загромыхаю».

В лист ответов запишите загаданное и новое слово, которое вы образовали.

1. СкакойстрочкиначинаетсявступлениекпоэмеА.С.Пушкина«РусланиЛюдмила»? Запишите эту строку в лист ответов.
2. Вспомнитефамилии5русскихписателей,героямикнигкоторыхбылаприрода. Запишите фамилии в лист ответов.
3. НакакойдолжностипрослужилКрыловпочти29лет?Влистответовзапишите должность баснописца, его имя и отчество.
4. Определите художественный приём, использованный Ф.И. Тютчевым в стихотворении, и запишите название приёма в лист ответов:

«Ещё природа не проснулась, Но сквозь редеющего сна Весну послышала она

И ей печально улыбнулась…»

1. Выберите определение понятия«эпизод»: А) место, где живут герои произведения; Б) литературное произведение;

В)часть литературного произведения, содержащая законченное действие; Г) жанр художественной прозы.

В лист ответов запишите соответствующую ответу букву.

*Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала и теории литературы, уровня владения практическими навыками использования средств выразительности и на развитие мышления с использованием заданий в занимательной форме.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задание 1), 1 балл (задания 2 – 9) за правильный ответ.

**Максимальныйбалл:10 баллов.**

**Задание 2 Творческоезадание№1**

***Рекомендованное время выполнения задания–30мин.***

**Задание.**

**Прочитайте рассказ из «Лесной газеты»Виталия Валентиновича Бианки.**

***В.В. Бианки Заяц на дереве***

А с зайцем случилось вот что.

Заяц жил на островке среди широкой реки. По ночам он глодал кору с молодых осин, а днём прятался в кусты, чтобы не попасться на глаза лисе или людям.

Это был ещё молодой, не очень умный заяц.

Онивниманиянеобращал,чторекакругомегоостровкастрескомсбрасывалалёд.

В тот день заяц спокойно спал у себя под кустом. Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что шкурка его подмокла снизу.

Вскочил–а вокруг него уже вода.

Началось наводнение. Замочив только лапки, заяц удрал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше. Заяц метался с одного конца на другой. Он видел, что скоро весь островок исчезнет под водой, но не решался броситься в холодные быстрые волны: он не мог бы переплыть разбушевавшуюся реку.

Так прошёл весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек острова. На нём росло толстое корявое дерево. Перепуганный заяц бегал кругом его ствола.

А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду.

Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения: вода в реке больше уже не прибывала.

С голоду помереть он не боялся: кора старого дерева была хоть очень жёсткая и горькая, но всё-таки в пищу пригодная.

Гораздо страшней был ветер. Он качал дерево так сильно, что заяц еле держался на суку. Он был точно матрос на мачте корабля: сук под ним раскачивался, как рея, а внизу бежала глубокая холодная вода.

По широкой реке под ним плыли деревья, брёвна, сучья, солома и трупы животных. Беднягавесьзатряссяотстраха,когдамимонего,тихопокачиваясьнаволнах,

Медленно проплыл другой заяц.

Он запутался лапами в хворосте и теперь плыл вместе с хворостом брюхом вверх, с вытянутыми ногами. Три дня просидел заяц на дереве.

Наконец вода спала, и он спрыгнул на землю.

Так ему и жить теперь среди реки на острове – до жаркого лета. Летом река обмелеет и он доберётся до берега.

**Задание по прочитанному тексту.**

1. **Составьте простой план рассказа.**
2. **Опишите иллюстрацию, которую вы бы нарисовали к этому рассказу.**
3. **Дайте название своей иллюстрации.**

*Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст.

Для выполнения задания необходимо показать умение составить простой план художественного текста в жанре рассказа, дать словесное описание собственной иллюстрации, проявить творческие способности.

При оценивании задания учитывается:

* + Составлен простой план рассказа–**4 балла**;
  + Дано описание иллюстрации –**4балла;**
  + Дано название иллюстрации–**2балла. Максимальный балл: 10 баллов.**

**Задание 3 Творческоезадание№2**

***Рекомендованное время выполнения задания–60мин.***

**Задание.**

**Сочините рассказ о жизни животных в природе.**

План выполнения задания

1. Напишите текст в художественном стиле, который позволит наглядно, образно и эмоционально изобразить животное и описать событие.
2. Жанр вашего текста–рассказ. Опишите одно событие, которое произошло с животным (животными). Озаглавьте свой текст.
3. В вашем произведении должны присутствовать элементы повествования и описания, которые нужно подчинить главной мысли текста.
4. Продумайтекомпозициюрассказа.Используйтеврассказестадииразвитиядействия: завязку – развитие действия – кульминацию – развитие действия – развязку.
5. Не забывайте о нормах русского литературного языка.

*Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст.

Для выполнения задания необходимо показать умение создать художественный текст в жанре рассказа с элементами повествования и описания, проявить творческие способности.

При оценивании задания учитывается:

* + Соответствие текста рассказа заданию –**7баллов**;
  + использование в рассказе указанного стиля речи и типов речи: повествования и описания – **6 баллов;**
  + соблюдение требований к композиции рассказа–**5 баллов;**
  + качество речевого оформления – **4балла;**
  + общая языковая грамотность (наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок) – **3 балла.**

**Максимальныйбалл:25 баллов.**

# Максимальныйбаллза3задания:45баллов.

**2024–2025 учебный год**

**ВСЕРОССИЙСКАЯОЛИМПИАДАШКОЛЬНИКОВПОЛИТЕРАТУРЕ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Возрастнаягруппа‒8класс**

***Уважаемыеучастникиолимпиады!***

Вампредстоитвыполнитьзаданияолимпиады. Время выполнения заданий – **120 минут.**

Выполнениеписьменныхзаданийцелесообразноорганизоватьследующимобразом:

* + неспеша,внимательнопрочитайтезаданиеикритерииоценивания;
  + обдумайтеисформулируйтевашответ;
  + не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
  + послевыполнениявсехпредложенныхзаданийобязательнопроверьтесебя.

**Максимальнаяоценка–50 баллов.**

**Задание1.**

**Тест**

***Рекомендуемоевремявыполнения–30минут.***

1. Отгадайтезагадкиизапишитеотгадкивлистответов: А) «Течёт, течёт –

Не вытечет. Бежит,бежит– Не выбежит».

Б) «Живёт без тела, Говорит без языка, Никтоегоневидит, А всякий слышит».

1. Решитесловесныезадачи.Анаграмма.

Анаграмма–этослово,образованноепутёмперестановкибуквдругогослова,все исходные буквы используются только один раз.

«Не раз в оркестрах я звучала, Мойголосструнныйтакпевуч, Но «ф» моё поставь сначала,

Ия вотьмунаправлюлуч».

Влистответовзапишитедваслова:исходноеиполученноепослеперестановкибукв.

1. Решитесловесныезадачи. Шарада.

Шарада–этословеснаязадачавстихах,вкоторойзагаданноесловоделитсянанесколько частей, каждая из которых представляет собой самостоятельное короткое слово.

«Мойпервый слог– предлог,

Авовтороммыпроживёмвсёлето. А целое от нас и вас

Давноужждёт ответа».

Влистответовзапишитецелое слово.

1. Решитесловесныезадачи. Логогриф.

Логогриф – это словесная задача, для решения которой нужно отыскать загаданное слово и образовать от него новое слово, в котором какая-нибудь буква отнимается или же прибавляется новая.

«Мырезкимголосомкричим И ковыляем так комично,

Новставьнам«л»изазвучим Тогда довольно мелодично».

Влистответовзапишитезагаданноеиновоеслово,котороевы образовали.

1. Кто рассказал читателям про дальние страны, дым в лесу и судьбу барабанщика? Запишите фамилию, имя и отчество писателя в лист ответов.
2. Вспомните фамилии 3 русских писателей, творчество которых можно назвать сатирическим. Запишите фамилии в лист ответов.
3. Что такое аллитерация? Дайте определение понятию. Приведите пример. В лист ответов запишите определение и пример.
4. Как называется художественное описание природы в литературном произведении. Приведите пример: строчки из стихотворениякакого-либопоэта. Термин и пример запишите в лист ответов.

*Комментарииикритерииоценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала и теории литературы, уровня владения практическими навыками использования средств выразительности и на развитие мышления с использованием заданий в занимательной форме.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задание 1 и 7), 1 балл (задания 2 – 6 и 8) за правильный ответ.

**Максимальныйбалл:10 баллов.**

**Задание2**

**Творческоезадание№1сэлементамианализахудожественноготекста**

***Рекомендованноевремявыполнениязадания–50мин.***

**Задание.**

**ПрочитайтестихотворениеЛюдмилыКонстантиновныТатьяничевой«Слови поступков связь». Выполните его анализ, используя предлагаемые вопросы.**

Возможныевопросыдляанализапроизведения:

1. Какиечувстварождаютсяуваспричтениистихотворения?
2. Подумайте,почемутакназываетсястихотворение.Можетеливыпредложитьдругое название? Если да, то прокомментируйте его.
3. Каквыпонимаетеследующиестроки:«Словавырастают//Издел.//Изсловвырастают // дела»?
4. Согласныливысавторомвтом,что«слово»,«дело»(действие)и«поступки» связаны между собой? Если да, то объясните почему. Если нет, то обоснуйте свою позицию.
5. Найдитевтекстеключевыеслова.Почему,навашвзгляд,этисловаявляются ключевыми?
6. Как вы понимаете слова поэтессы: «От нищей души не жди // Светлых высоких //Слов»?

**Предложенныедляанализавопросыносятрекомендательныйхарактер;выможете выбрать собственный путь анализа.**

**Вашаработадолжнапредставлятьсобойцельный,связный,завершённыйтекст.**

***Л.К.Татьяничева(1915–1980) Слов и поступков связь*** Жизни круговорот.

Дел и поступков связь. Народотсвоихщедрот

Далсловубольшуювласть. Певцы, мудрецы, вожди Знают спокон веков:

Отнищейдушинежди Светлых высокихСлов.

Лишьутого,ктосмел, Мысльотважно смела.

Словавырастают Из дел.

Изсловвырастают Дела.

*Комментарииикритерииоценивания*

Задание нацелено на проверку сформированности филологических навыков – именно они являются предметом оценки сочинения.

Приоцениваниизадания учитывается:

1. Понимание главной мысли стихотворения, последовательное и адекватное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту – **10 баллов.**
2. Композиционнаястройностьработыиеёстилистическаяоднородность–**5баллов.**
3. Знание теоретико-литературных понятий и умение использовать термины корректно и точно – **3 балла.**
4. Общаяязыковаяиречеваяграмотность–**2балла. Максимальный балл – 20 баллов.**

**Задание 3 Творческоезадание№2**

***Рекомендованноевремявыполнениязадания–40мин.***

**Задание.**

**Прочитайтетекстодревнерусскойлитературе.**

«В далёкие времена Русь не знала литературы. Художественное слово бытовало тольков устнойформе:рассказывалипреданияомудрых князьях ихрабрых воинах,легенды о богах, бытовые и волшебные сказки. Записывать фольклорные произведения никто не собирался: их знали наизусть, слышали многократно в течение всей жизни, сами рассказывали и пели.

ПисьменностьсXвекаиспользоваласьисключительновделовыхцелях.

С 988 года, когда великий князь киевский Владимир Святославович провозгласил христианство государственной религией на Руси, возникла необходимость враспространении книг. Древнейшие книги писались на пергаменте, одевались в деревянные переплёты, обтянутые кожей, с обязательными застёжками: без них книга с толстыми кожаными страницами беспрестанно открывалась бы.

Итак, после принятия христианства на Руси появились книги. В середине XI века на Русирождаетсясовершенноособыйжанристорическогоповествования–летопись.В

древнерусскомязыкеслово«лето»обозначалонетолькосезонгода,ноисамгод.Каждая новая запись в летописи начиналась словами «в лето» – отсюда и название жанра.

*(ПоО.В. Творогову)*

Планвыполнениязадания

1. Выберитезаголовокдляприведённоговышетекста: А) У истоков древнерусской литературы.

Б)Древнерусскаялитература.

В)РолькнязяВладимираввозникновениидревнерусскойлитературы. Г) Древнейшие книги на Руси.

1. Представьте, что вы специалист, изучающий древнерусскую литературу, и вам нужно написать заметку в научно-популярный журнал на тему: «Для чего нужно изучать древнерусскую литературу».
2. В вашей заметке можно использовать аргумент (аргументы) Дмитрия Сергеевича Лихачёва с вашим комментарием:
   * «Древнерусская литература даёт нам знания об истории народа (расселении славян, появлении городов / или откуда пошла Русская земля / или как возникла Русская земля)».
   * «Древнерусская литература даёт нам нравственные уроки (учит нас), рассказывая … о славном княжении Ярослава Мудрого».
3. Приведитесвойаргумент,опираясьнасобственныйчитательский опыт.
4. Незабывайтеонормах русскоголитературного языка.

*Комментарииикритерииоценивания*

Заданиенацеленонаразвитиеинтересакдревнерусскойлитературе,формирование понимания того, как устроен научно-популярный текст.

Длявыполнениязаданиянеобходимопоказатьумениесоздатьнаучно-популярный текст в жанре заметки в журнал, проявить творческие способности.

Приоцениваниизадания учитывается:

* соответствиетекстазаметки заданию–**5баллов**;
* использованиевтекстеуказанногостиляречиижанра–**4балла;**
* соблюдениетребованиякаргументациисвоейточкизрения–**4 балла;**
* качестворечевогооформления – **4балла;**
* общая языковая грамотность (наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок) – **3 балла.**

**Максимальныйбалл:20 баллов.**

# Максимальныйбаллза3задания:50баллов.

**2024–2025учебныйгод**

ВСЕРОССИЙСКАЯОЛИМПИАДАШКОЛЬНИКОВПОЛИТЕРАТУРЕ

**ШКОЛЬНЫЙЭТАП**

**Возрастнаягруппа‒9класс**

***Уважаемыеучастникиолимпиады!***

Вампредстоитвыполнитьзаданияолимпиады. Время выполнения заданий – **200 минут.**

Выполнениеписьменныхзаданийцелесообразноорганизоватьследующимобразом:

* неспеша,внимательнопрочитайтезаданиеикритерииоценивания;
* обдумайтеисформулируйтевашответ;
* не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
* послевыполнениявсехпредложенныхзаданийобязательнопроверьтесебя.

**Максимальнаяоценка–80 баллов.**

**Задание1 Тест**

***Рекомендуемоевремявыполнения–30минут.***

1. Какая пьеса Фонвизина заканчивается фразой: «Вот злонравия достойные плоды»? Запишите имя и отчество драматурга, название произведения в лист ответов.
2. ВкакомпроизведенииГоголяестьтакаястрочка:«Чемусмеётесь?Надсобойсмеётесь!»? Запишите в лист ответов имя и отчество драматурга и название произведения.
3. Кем приходился «арап Петра Великого» Абрам Ганнибал Александру Сергеевичу Пушкину. Запишите сведения о родстве в лист ответов.
4. ПоэмаМ.Ю.Лермонтованазывается«Мцыри».Мцыри–этофамилия,имя, прозвище или должность? Поясните свой выбор. Ответ с пояснением запишите.
5. Какиеопределенияотносятсякпонятиям «сатира»и«юмор»?

А)Одинизвидовкомическогожанра,едкая,злая,издевательская насмешка.

Б) Один из видов комического жанра, изображение недостатков, пороков человека или общества для их осмеяния.

В) Художественный приём намеренного искажения чего-либо, нарушение пропорций изображаемого мира, причудливое соединение фантастики с жизнеподобием.

Г) Один из видов комического жанра, не отвергает комическое в жизни и утверждает его как неизбежную сторону бытия, выражающую жизнерадостность иоптимизм.

Запишитевлистответовдвебуквы,соответствующиевашемувыбору.

1. Какимтерминомобозначаютрезкоепротивопоставлениепредметовиявленийв художественном произведении? В лист ответов запишите термин.
2. Объяснителексическоезначениеслова«хоругвь»влисте ответов:

«ЯвилсясамМитрополит С хоругвями, крестом.

«Покайтесь,братия!–гласит,– Падите пред царём!»

(Н.А.Некрасов. «Русскиеженщины»)

1. Соотнеситевидыискусствасданными примерами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Живопись | А.Оружейная палата |
| 2. Архитектура | Б.ПамятникМ.Ю. Лермонтова |
| 3. Литература | В.ОпераМ.И.Глинки«ИванСусанин» |
| 4. Музыка | Г.РассказА.П.Чехова«Лошадиная фамилия» |
| 5. Скульптура | Д.КартинаА.Г.Венецианова «Напашне» |

Ответы(пятьсочетанийцифрибукв) запишитевлистответов(например,6Е).

*Комментарииикритерииоценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала, уровня владения вопросами истории и теории литературы, знаний о связи литературы с другими видами искусства.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задание 5); 1,5 балла (задания 1 и 2); 1 балл (задания 3, 4, 6 – 8) за правильный ответ.

**Максимальныйбалл:10 баллов.**

**Задание 2 Аналитическоезадание**

Провестицелостныйанализтекста–прозаическогоилипоэтического(повыбору участника олимпиады).

***Рекомендуемоевремявыполнениязадания–110мин.***

***1 вариант***

***ЗАДАНИЕ.ВыполнитецелостныйанализпроизведенияС.А.Баруздина***

***«Сложноепоручение».***

Возможныевопросыдляанализапроизведения:

1. Чтовызнаете обавторе произведения?
2. Какой период времени изображён в произведении? По каким деталям текста вы это определили?
3. Подумайте,очёмрассказываетэто произведение?
4. Определите главную мысль произведения. Что хотел, по вашему мнению, сказать автор своим читателям?
5. Определите жанр этого произведения. Подтвердите свою точку зрения примерами из текста.
6. Расскажитеогерояхэтоготекста,дайтеимхарактеристики.
7. Проследитеэтапыразвитиядействия,вычленивэкспозицию,завязкуиразвязку? Можно ли указать кульминационный эпизод произведения?
8. Вчёмособенностьхудожественногопространствапроизведения,вкоторомпроисходит действие? Почему в тексте нет описания природы?
9. Какуюважнуюхудожественнуюдетальвыможетеназвать?Каковаеёрольвтексте?
10. Особенностилексикии синтаксиса.Почемувтекстемного диалогов?
11. Какиемысли ичувствавызвалоувасэтопроизведение?

***Предложенные для анализа вопросы носят рекомендательный характер. Вы можете выбрать собственный путь анализа.***

***Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.***

***Вашаработадолжнапредставлятьсобойцельный,связный,завершённый***

***текст.***

***СергейАлексеевичБаруздин***

**Сложноепоручение**

В годы войны был у меня товарищ. Мы шутя называли его звероводом. Это потому, что по профессии он зоотехник, работал раньше в зверосовхозе. Ну, а на фронте, в нашем артиллерийском дивизионе, он был разведчиком. Очень гордился наш зверовод своей военной профессией. И верно, лихим разведчиком он был!

Мыстоялинаокраинебольшогонемецкогогорода,когданашегозверовода неожиданно вызвал к себе командир дивизиона.

* Выбылидовойнызоотехником?–сходуспросилон.
* Так точно!
* Иработали в зверосовхозе?
* Такточно.Выращивалсоболейисеребристыхлисиц.
* Отлично!– сказал командир.– Берите мою машину и немедленно отправляйтесь к коменданту города. Он ждёт.

Ничегонепонимая,зверовод спросил:

* Аразрешитеузнать,товарищмайор, зачем?
* Там узнаете, – сказал майор, сдерживая улыбку. – Торопитесь! Прибылзвероводккомендантугорода–молодомуподполковнику. Комендант задал ему те же самые вопросы, а потом сказал:
* Очень хорошо. Есть поручение. Немедленно отправляйтесь в зверинец и берите бразды правления в свои руки. Я подписываю приказ о вашем назначении комендантом зверинца. Даю в ваше распоряжение роту солдат. Обеспечьте животных едой, накормитевсех до одного, а то они кричат там с голоду. Немцы их уже дня четыре не кормили. И ещё одно, самое сложное. Там есть бегемот. Его ранило осколком в спину. Надо немедленно оказать ему помощь…
* Нопростите!–взмолилсязверовод.–Яжезоотехникомбыл,слисамиделоимел,но никогда…
* Ядовойнытоженикогданебылкомендантомгорода, –перебилего подполковник.– Музыкупреподавал в школе. А сейчас приходится.Выполняйте! И в случае чего беспокойте меня. Смотрите, чтобы ни одна зверюга не пропала!

Хочешь не хочешь, а приказ пришлось выполнять. Явился зверовод на место новой службы и ужаснулся. Хоть и небольшой зверинец, а хлопот полон рот. Тигр, два медведя, обезьяны, птицы – все ревут и галдят, еду просят. В бассейне голодные тюлени мечутся. Испуганные олени и горные козлы по дорожкам зверинца бегают. А тут ещё раненый бегемот! Плавает бедняга в воде, вздымая волны, и от боли орёт так, что хоть уши затыкай.

Принялся зверовод за работу. Сначала самое сложное сделали: накинули на бегемота канат, зацепили, подтащили его к решётке и тут связали. Теперь можно и рану промыть, залить её йодом и наложить швы. Рана не очень серьёзная, а кожа у бегемота толстая – заживёт!

Пока часть солдат возилась с бегемотом, другая ловила разбежавшихся животных да корм для них доставала. Приближался вечер. Насытившиеся звери немного успокоились.

Насталчаснашегоотъезда.Зверовод,обрадованныйтем,чтосправилсяспорученным заданием, прибежал к коменданту города.

* Нет! Так дело не пойдёт, – сказал комендант. – Оставайтесь на месте до тех пор,пока мы не найдём сведущих в «зверином» деле людей. Я уже послал запрос. А потом вы догоните своих.
* Да понимаете,– взмолился зверовод,– стыдно мне! Этот бегемот за мной неотступно ходит, ну как поросёнок какой. Ребята смеются. Ведь я разведчик всё же, а тут бегемот…
* Ничего!–улыбнулсякомендант.–Придётсяпотерпеть!Выполняйте!

Так мы и уехали без нашего зверовода. А догнал он нас лишь через две недели возле Эльбы.

Первымделомявилсяккомандирудивизиона:

* Разрешите доложить, товарищ майор! Ваш приказ выполнен. Зверинец в полном порядке. Потерь нет. Бегемот здоров!
* Благодарюзаслужбу! –веселосказал командир.
* СлужуСоветскомуСоюзу!– ответил наштоварищ.

Стогоднятакисталимызвать нашегозвероводакомендантомбегемота.

*1973*

***2 вариант***

***ЗАДАНИЕ.ВыполнитецелостныйанализстихотворенияИ.А.Бунина«На распутье».***

Возможныевопросыдляанализапроизведения:

1. Чтовызнаетеоб автореэтого стихотворения?
2. С каким настроением вы читали стихотворение?Какая лексика помогает передать поэту ощущение чего-то жуткого и страшного?
3. Какиекартинывстаютпередчитателями?Прокомментируйтеих.
4. Определите настроение лирического героя. Меняется ли оно к концу стихотворения?
5. Найдите ключевые слова и словосочетания в стихотворении. Какие образы рисуют эти слова?
6. Почемувтекстетакоеколичествомноготочий?Какимзначениемобладаетэтот знак препинания? Какой смысл он привносит в текст?
7. Какой путь, на ваш взгляд, выберет лирический герой? Что помогало вам ответить на этот вопрос?
8. Прокомментируйте детали «былинного» пейзажа, какова его роль в стихотворении?
9. Личноевосприятиестихотворения.Ассоциация,раздумья,оценка.

***Предложенные для анализа направления носят рекомендательный характер; вы можете выбрать собственный путь анализа.***

***Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.***

***Вашаработадолжнапредставлятьсобойцельный,связный,завершённый***

***текст.***

***ИванАлексеевичБунин На распутье***

Нараспутьевдикомдревнемполе чёрный ворон на кресте сидит.

Зарослабурьяномстепьнаволе, и в траве заржавел старый щит.

Нараспутьелюди начертали

роковуюнадпись:«Путьпрямой много бед готовит, и едва ли

тыпонёмворотишьсядомой.

Путьнаправобезконяоставит– побредёшь один и сир, и наг, –

атого,ктовлевопуть направит,

встретитсмертьвнезнаемых полях…»

Жуткомне!Вдалистоят могилы…

Вних былоедремлетвечным сном…

«Отзовися, ворон чернокрылый! Укажимнепутьвкраюглухом».

Дремлетполдень.Натропахзвериных

тлеют кости в травах. Три пути вижуявжелтеющихравнинах… Но куда и как по ним идти!

Гдеравнинадикаяграничит? Кто, пугая чуткого коня,

втишинеизсинейдаликличет человечьим голосом меня?

Иодин явполе,и отважно

жизньзовёт,асмертьвглазаглядит… Чёрный ворон сумрачно и важно, полусонный, на кресте сидит.

*1900*

*Комментарииикритерииоценивания*

Задание нацелено на проверку сформированности филологических навыков – именно они станут предметом оценки.

Приоцениваниизадания учитывается:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике… через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально**20 баллов.**

1. Композиционная стройность работыи её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально**10 баллов.**

1. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально**5 баллов.**

1. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально**5баллов.**

1. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

Максимально**5 баллов.**

**Итого:максимальныйбалл–45 баллов.**

**Задание 3 Творческоезадание**

***Рекомендуемоевремявыполнениязадания–60мин.***

**Задание.**

**Сочините сказку по мотивам русских народных сказок, но современную. В ней могут действовать как сказочные герои, так и реальные ваши современники. Используйте народно-поэтические средства языка. Озаглавьте свой текст.**

*Комментарииикритерииоценивания:*

Заданиенацеленонаразвитиеуменийпосозданиюхудожественного текста.

Для выполнения задания необходимо проявить умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

Приоцениваниизадания учитывается:

* лаконичностьивыразительностьзаглавиясказки–**2 балла;**
* соответствиетекстауказанномужанру–**5 баллов;**
* соответствиесодержаниясказкизаданию–**10баллов;**
* использованиенародно-поэтическихсредствязыка–**5баллов**
* качестворечевогоиязыковогооформления–**3балла. Максимальный балл: 25 баллов.**

# Максимальныйбаллза3задания–80 баллов.

**2024–2025учебныйгод**

ВСЕРОССИЙСКАЯОЛИМПИАДАШКОЛЬНИКОВПОЛИТЕРАТУРЕ

**ШКОЛЬНЫЙЭТАП**

**Возрастнаягруппа‒10 класс**

***Уважаемыеучастникиолимпиады!***

Вампредстоитвыполнитьзаданияолимпиады. Время выполнения заданий – **200 минут.**

Выполнениеписьменныхзаданийцелесообразноорганизоватьследующимобразом:

* неспеша,внимательнопрочитайтезаданиеикритерииоценивания;
* обдумайтеисформулируйтевашответ;
* не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
* послевыполнениявсехпредложенныхзаданийобязательнопроверьтесебя.

**Максимальнаяоценка–80 баллов.**

**Задание1 Тест**

***Рекомендуемоевремявыполнения–30минут.***

1. Назовите имя героя поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»? Запишите его в лист ответов.
2. Какомугерою пьесы «Горе от ума»принадлежат эти слова: «Каретумне, карету!»? Запишите в лист ответов фамилию, имя, отчество драматурга и фамилию, имя, отчество героя.
3. Кто из русских поэтов XVIII был гениальным учёным? Напишите в листе ответов его фамилию, имя и отчество.
4. Определитежанрследующихпроизведений: А) Н.А. Некрасов «Дедушка»;

Б)В.А.Жуковский«Леснойцарь»; В) Д.И. Фонвизин «Недоросль».

Г)И.С.Тургенев«Дворянскоегнездо».

Ответызапишитевлист ответов.

1. Объяснителексическоезначениеслова«чертог»:«Чертогипышныепостроюиз бирюзы и янтаря» (М.Ю. Лермонтов «Демон»). Ответ запишите.
2. КтоосновалзнаменитуюкартиннуюгалереювМоскве?Запишитефамилию основателя в лист ответов.
3. Соотнеситевидыискусствасданными примерами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Живопись | А.Грановитая палата |
| 2. Архитектура | Б.ПамятникА.С. Пушкина |
| 3. Литература | В.Стихи А.Блока |
| 4. Музыка | Г.Балет«Щелкунчик» |
| 5. Скульптура | Д.КартинаВ.И.Сурикова «Утрострелецкойказни» |

Ответы(пятьсочетанийцифрибукв) запишитевлистответов(например,6Е).

1. Назовитеимяифамилиюписателя,которыйработалподпсевдонимомГрин.

*Комментарииикритерииоценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала, уровня владения вопросами истории и теории литературы, знаний о связи литературы с другими видами искусства.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задание 2 и 4); 1 балл (задания 1, 3, 5 – 8) за правильный ответ.

**Максимальныйбалл:10 баллов.**

**Задание 2 Аналитическоезадание**

Провестицелостныйанализтекста–прозаическогоилипоэтического(повыбору участника олимпиады).

***Рекомендуемоевремявыполнениязадания –110мин.***

***1 вариант***

***ЗАДАНИЕ.ВыполнитецелостныйанализпроизведенияА.П.Чехова«Размазня».***

Возможныевопросыдляанализапроизведения:

1. Чтовызнаетеобавторепроизведения?Какоеместовтворчествеписателяоно занимает?
2. Подумайте,каковатема произведения.
3. Определите идею произведения. Что хотел, по вашему мнению, сказать автор этим произведением, чему научить?
4. Какиепроблемыподнимаетавторв своёмпроизведении?
5. Вчёмсмысл егоназвания?
6. Лежит ли конфликт в основе этого произведения? Прокомментируйте свою точку зрения.
7. Определитежанрпроизведения.Подтвердитесвоюточкузренияссылкамина

текст.

1. Охарактеризуйтегероевпроизведения,опираясьнатекст.
2. Какиехудожественныеприёмыисредствапомогаютраскрытьидеюпроизведения?
3. Какиемысли ичувствавызвалоувасэтопроизведение?

***Предложенные для анализа вопросы носят рекомендательный характер. Вы можете выбрать собственный путь анализа.***

***Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.***

***Вашаработадолжнапредставлятьсобойцельный,связный,завершённый***

***текст.***

***АнтонПавловичЧехов Размазня***

Надняхяпригласилксебевкабинетгувернанткумоихдетей,ЮлиюВасильевну.

Нужнобыло посчитаться.

* Садитесь,ЮлияВасильевна!–сказаляей.
* Давайтепосчитаемся.Вам,наверное,нужныденьги,авытакаяцеремонная,что сами не спросите... Ну-с... Договорились мы с Вами по тридцати рублей в месяц...
* По сорока...
* Нет,потридцати...Уменязаписано...Явсегдаплатилгувернанткампотридцати.

Ну-с,прожиливыдвамесяца...

* Двамесяцаипять дней...
* Ровно два месяца... У меня так записано. Следует Вам, значит, шестьдесят рублей... Вычесть девять воскресений... Вы ведь не занимались с Колей по воскресеньям, а гуляли только... да три праздника...

ЮлияВасильевнавспыхнулаизатеребилаоборочку,но...ни слова!..

* Три праздника... Долой, следовательно, двенадцать рублей... Четыре дня Коля был боленинебылозанятий...ВызанималисьсоднойтолькоВарей...Три дня увасболелизубы, и моя жена позволила Вам не заниматься после обеда... Двенадцать и семь — девятнадцать. Вычесть... останется... гм... сорок один рубль... Верно?

Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и наполнился влагой. Подбородок ее задрожал. Она нервно закашляла, засморкалась, но – ни слова!..

* Под Новый год Вы разбили чайную чашку с блюдечком. Долой два рубля... Чашка стоит дороже, она фамильная, но... бог с вами! Где наше не пропадало? Потом-с, по Вашему недосмотру Коля полез на дерево и порвал себе сюртучок... Долой десять... Горничная тоже по Вашему недосмотру украла у Вари ботинки. Вы должны за всем смотреть. Вы жалованье получаете. Итак, значит, долой ещё пять... Десятого января Вы взяли у меня десять рублей...
* Янебрала, – шепнулаЮлия Васильевна.
* Но уменя записано!
* Ну,пусть... хорошо.
* Изсорокаодноговычестьдвадцатьсемь –останетсячетырнадцать...

Обаглазанаполнилисьслезами...Надлинномхорошенькомносикевыступилпот.

Беднаядевочка!

* Яразтолькобрала,–сказалаонадрожащимголосом.–Я уВашейсупругивзялатри рубля... Больше не брала...
* Да?Ишьведь,ауменяинезаписано!Долойизчетырнадцатитри,останется одиннадцать... Вот Вам Ваши деньги, милейшая! Три... три, три... один и один... Получите-с!

И я подал ей одиннадцать рублей... Она взяла и дрожащими пальчиками сунула их в карман.

* Merci,–прошептала она.

Явскочили заходилпокомнате.Меняохватила злость.

* Зачтожеmerci?–спросиля.
* Заденьги...
* НоведьяжеВасобобрал,чёртвозьми,ограбил!ВедьяукралуВас!Зачтоже

merci?

* + Вдругихместахмнеивовсене давали...
  + Недавали?Инемудрено!ЯпошутилнадВами,жестокийурокдалВам...Яотдам

Вам все Ваши восемьдесят! Вон они вконвертедля Васприготовлены!Но развеможнобыть такой кислятиной? Отчего Вы не протестуете? Чего молчите? Разве можно на этом свете не быть зубастой? Разве можно быть такой размазней?

Онакислоулыбнулась,ияпрочёлнаеёлице:«Можно!»

Я попросил у неё прощение за жестокий урок и отдал ей, к великому её удивлению, все восемьдесят. Она робко замерсикала и вышла... Я поглядел ей вслед и подумал: легко на этом свете быть сильным!

*1883*

***2 вариант***

***ЗАДАНИЕ.ВыполнитецелостныйанализстихотворенияА.Т.Прасолова***

***«Вчерашнийденьприкинулсябольным…».***

Возможныевопросыдляанализапроизведения:

1. Чтовызнаетеоб автореэтого стихотворения?
2. Какие «человеческие черты» мы можем обнаружить в этом стихотворении? Охарактеризуйте «вчерашний день» и «нынешний». Какие жизненные реалии и природные явления вчерашнего дня и дня нынешнего дали толчок метафорическому мышлению поэта?
3. Опишите«характеры»этихдней,опираясьнатекст.
4. Как «характеры»этих дней наложили свойотпечаток на закаты? Почемув строфах, описывающих эти дни, разное количество строк? Прокомментируйте текст.
5. Какойизописанных«характеров»ближелирическомугерою?Охарактеризуйте лирического героя. Почему вторая строфа значительно больше первой?
6. Каксвязанымеждусобойстрофы?Обратитевниманиенаспособырифмовкив стихотворении? Какие это способы, в чём их своеобразие?
7. Прокомментируйтехудожественноесвоеобразиеавторских строк(например,

«…закатил роскошный, незаконный … нелепо торжествующий закат» или «…дымка полевая как зыбкое, последнее тепло земли тяжёлой, дремлюще-осенней…»).

1. Какрасширяетнашепредставлениеомироощущениилирическогогерояпоследняя строка стихотворения? Почему в начале строки стоит многоточие?
2. Личноевосприятиестихотворения.Ассоциации,раздумья, оценка.

***Предложенные для анализа направления носят рекомендательный характер; вы можете выбрать собственный путь анализа.***

***Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.***

***Вашаработадолжнапредставлятьсобойцельный,связный,завершённый***

***текст.***

***АлексейТимофеевичПрасолов***

Вчерашний день прикинулся больным Инатеплои светбылскуп,какскряга, Но лишь зачуял свой конец – от страха Стёрсырость,разогналненастныйдым И закатил роскошный, незаконный,

Вводегорящийивстеклеоконном Нелепо торжествующий закат.

Анынешний–еговесёлыйбрат– Светил широко, но не ослепляя,И сам как будто был томуон рад, Что видится мне дымка полевая, Как зыбкое последнее тепло

Землитяжёлой,дремлюще-осенней. Но время угасания подошло –

Егонеотвратимоемгновенье Не отразили воды и стекло,

Лишьнатрубе,стволомупёртойвнебо, Под дымом, что струился в том стволе, Прошло сиянье – лёгкое, как небыль.

…Ещёодинмойвечерна земле.

*1970*

*Комментарииикритерииоценивания*

Задание нацелено на проверку сформированности филологических навыков – именно они станут предметом оценки.

Приоцениваниизадания учитывается:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике… через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально**20 баллов.**

1. Композиционная стройность работыи её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально**10 баллов.**

1. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально**5 баллов.**

1. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально**5баллов.**

1. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

Максимально**5 баллов.**

**Итого:максимальныйбалл–45 баллов.**

**Задание 3 Творческоезадание**

***Рекомендуемоевремявыполнениязадания–60мин.***

Виктор Астафьев – мастер философского пейзажа, автор миниатюрных зарисовок, вкоторых раскрывается вечная загадка бытия, единство жизни че6ловека и природы.

Прочитайтетакуюзарисовкуизкниги«Затеси».

***Дождик***

Шалый дождик налетел с ветром, пыль продырявил, заголил хвосты куриц, разогнал их во дворе, качнул и растрепал яблоню под окнами, убежал торопливо и без оглядки.

Всё замерло удручённо и растерянно. Налетел дождик, нашумел, но не утешил, не напоил.

Снова зной. Снова зажило всё разомлелой, заторможенной жизнью, и только листьяна яблоне всё дрожали, и сама, кривая, растопорщенная, яблоня напоминала мнеброшенного, обманутого ребёнка.

**Задание.**

**Сочинитеминиатюрнуюзарисовкуоединствеприродыичеловеканаоднуиз тем: «Ветер»; «Летнее утро»; «Морская волна».**

*Комментарииикритерииоценивания:*

Заданиенацеленонаразвитиеуменийпосозданиюхудожественного текста.

Для выполнения задания необходимо проявить умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

Приоцениваниизадания учитывается:

* соответствиетекстазаданию–**10баллов;**
* соответствиетекстауказанномужанру–**3 балла;**
* использованиевыразительныхсредствязыка–**5 баллов;**
* художественноесвоеобразиетекста**–2балла;**
* речеваяиязыковаяграмотность–**5баллов. Максимальный балл: 25 баллов.**

# Максимальныйбаллза3задания–80 баллов.

**2024–2025учебныйгод**

ВСЕРОССИЙСКАЯОЛИМПИАДАШКОЛЬНИКОВПОЛИТЕРАТУРЕ

**ШКОЛЬНЫЙЭТАП**

**Возрастнаягруппа‒11 класс**

***Уважаемыеучастникиолимпиады!***

Вампредстоитвыполнитьзаданияолимпиады. Время выполнения заданий – **200 минут.**

Выполнениеписьменныхзаданийцелесообразноорганизоватьследующимобразом:

* неспеша,внимательнопрочитайтезаданиеикритерииоценивания;
* обдумайтеисформулируйтевашответ;
* не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
* послевыполнениявсехпредложенныхзаданийобязательнопроверьтесебя.

**Максимальнаяоценка–80 баллов.**

**Задание1 Тест**

***Рекомендуемоевремявыполнения–30минут.***

1. Как называется роман Булгакова, в котором действуют те же герои, что и в его пьесе «Дни Турбиных»? Запишите в лист ответов имя и отчество автора, название романа.
2. В каком литературном произведении есть персонажи с фамилиями Коробочка и Плюшкин? Запишите в лист ответов фамилию, имя, отчество писателя и название произведения.
3. Какие произведения А.С. Пушкин посвятил своим лицейским друзьям? Напишитев листе ответов названия не менее четырёх произведений.
4. Кто из писателей был сослан в своё имение под домашний надзор за бесцензурное опубликование некролога о Н.В. Гоголе? Напишите в лист ответов фамилию, имя и отчество писателя.
5. Классическая схема детективного романа включает четыре вопроса: что? почему? как? Запишите в лист ответов четвёртый вопрос.
6. К какому идейно-эстетическому направлению в литературе принадлежит «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина?
7. Чтотакоелитературный портрет?

А.Фотографиягероя.

Б.Описаниежизни героя.

В.Описаниепоступковгероя.

Г.Описаниевнешности герояиеговнутреннегомира. Запишитевлистответовсоответствующуюответубукву.

1. Какую газету начал издавать А. Дельвиг и привлёк к её изданию своего друга А.С. Пушкина? Запишите в лист ответов название газеты.
2. В каких городах есть музеи Ф.М. Достоевского? В лист ответов запишите названия двух городов.

*Комментарииикритерииоценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала, уровня владения вопросами истории и теории литературы, знаний о связи литературы с другими видами искусства.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задание 3); 1,5 балла (задание 2); 1 балл (задания 1, 4 – 6, 8, 9); 0,5 балла (задание 7) за правильный ответ.

**Максимальныйбалл:10 баллов.**

**Задание 2 Аналитическоезадание**

Провестицелостныйанализтекста–прозаическогоилипоэтического(повыбору участника олимпиады).

***Рекомендуемоевремявыполнениязадания–110мин.***

***1 вариант***

***ЗАДАНИЕ.ВыполнитецелостныйанализпроизведенияИ.А.Бунина«Смарагд»1.***

Возможныевопросыдляанализапроизведения:

1. Чтовызнаете обавторе произведения?
2. Почемупроизведениеоткрываетсяпейзажнойзарисовкой?
3. Докажите текстом, что И.А. Бунин мастерски передаёт впечатление от живого, постоянно изменяющегося мира. В чём заключается парадоксальность созданной картины движения неба?
4. Ктоизгероеврассказаблизокавтору? Какиерепликидиалогауказываютнаэто?

1Смар**а**гд–устаревшееобозначениеизумруда(ярко-зелёныйкамень).

1. Какпроявляетсянесовместимостьнатургероевпроизведения?Докажитеего текстом.
2. С какимифилософскими вопросами связанатемаприроды впроизведенииБунина? Объясните смысл названия.
3. С какими функциями (иллюстративными, психологическими, лирическими, символическими, композиционными и др.) связаны пейзажные зарисовки?
4. Определитежанрэтого произведения.Подтвердитесвоюточкузренияссылками на

текст.

1. Каквпроизведениисоотнесенычеловек,природа,космос?Какиехудожественные

приёмыисредствапомогаютраскрыть этусоотнесённость?

1. КакиемыслиичувствавызвалоуваспроизведениеИ.А. Бунина?

***Предложенные для анализа вопросы носят рекомендательный характер. Вы можете выбрать собственный путь анализа.***

***Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.***

***Вашаработадолжнапредставлятьсобойцельный,связный,завершённый***

***текст.***

***ИванАлексеевичБунин Смарагд***

Ночная синяя чернота неба в тихо плывущих облаках, везде белых, а возле высокой луны голубых. Приглядишься – не облака плывут – луна плывёт, и близ неё, вместе с ней, льётся золотая слеза звезды: луна плавно уходит в высоту, которой нет дна, и уносит с собой всё выше и выше звезду.

Онабокомсидитнаподоконникераскрытогоокнаи,отклонивголову,смотрит вверх – голова у неё немного кружится от движения неба. Он стоит у её колен.

* Какойэтоцвет?Немогуопределить!Авы,Толя,можете?
* Цветчего, Киса?
* Незовитеменятак,яуж тысячуразговорила вам…
* Слушаю-с,Ксения Андреевна.
* Яговорюпроэтонебосредиоблаков.Какойдивныйцвет!Истрашныйидивный.

Вотужеправданебесный,наземлетакихнет.Смарагдкакой-то.

* Разонвнебе, так,конечно, небесный. Только почемусмарагд?Ичто такое смарагд?

Яеговжизниникогданевидал.Вампростоэтослово нравится.

* Да. Ну, я не знаю, – может, не смарагд, а яхонт… Только такой, что, верно, только в раю бывает. И когда вот так смотришь на всё это, как же не верить, что есть рай, ангелы, божий престол…
* Изолотыегрушина вербе…
* Какой вы испорченный, Толя. Правду говорит Марья Сергеевна, что самая дурная девушка всё-таки лучше всякого молодого человека.
* Самаистинаглаголетеёустами,Киса.

Платьице на ней ситцевое, рябенькое, башмаки дешёвые; икры и колени полные, девичьи, круглая головка с небольшой косой вокруг неё так мило откинута назад… Онкладёт руку на её колено, другой обнимает её за плечи и полушутя целует в приоткрытые губы. Она тихо освобождается, снимает его руку с колена.

* Чтотакое?Мы обиделись?

Она прижимается затылком к косяку окна, и он видит, что она, прикусив губу, удерживает слёзы.

* Давчёмдело?
* Ах,оставьтеменя…
* Дачтослучилось? Она шепчет:
* Ничего…

И,соскочивсподоконника,убегает. Он пожимает плечами:

* Глупадосвятости!

*3 октября1940г.*

***2 вариант***

***ЗАДАНИЕ.ВыполнитецелостныйанализстихотворенияА.А.Блока«Вуглу дивана».***

Возможныевопросыдляанализапроизведения:

1. Чтовызнаетеоб автореэтого стихотворения?
2. Какиетайнытворчествазатронулпоэт вэтомстихотворении?
3. Почемустихотворениеначинаетсяссоюза«но»?
4. Каквстихотворениирасширяетсяисужаетсяхудожественноепространство? Какого эффекта добивается поэт?
5. Какие чувства определяют эмоциональный фон этого стихотворения? Охарактеризуйте лирического героя.
6. Скакойцельюпоэт прибегаетк приёмуповтора?
7. Вчёмхудожественноесвоеобразиеавторскоготекста?

9.Личноевосприятиестихотворения.Ассоциация,раздумья, оценка.

***Предложенные для анализа направления носят рекомендательный характер; вы можете выбрать собственный путь анализа.***

***Помните, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.***

***Вашаработадолжнапредставлятьсобойцельный,связный,завершённый***

***текст.***

***АлександрАлександровичБлок***

Новкаминедозвенели Угольки.

Заокошкомдогорели

Огоньки.

Инавьюжномморетонут Корабли.

Инадюжнымморемстонут Журавли.

Верьмне,вэтоммире солнца

Большенет.

Верьлишьмне,ночноесердце, Я – поэт!

Я– какиехочешьсказки

Расскажу, Икакиехочешьмаски

Приведу.

Ипройдутлюбыетени

Приогне,

Странныхочеркивидений

На стене.

Илюбойколени склонит

Пред тобой…

Илюбой цветокуронит

Голубой…

*1907*

*Комментарииикритерииоценивания*

Задание нацелено на проверку сформированности филологических навыков – именно они станут предметом оценки.

Приоцениваниизадания учитывается:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике… через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально**20 баллов.**

1. Композиционная стройность работыи её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально**10 баллов.**

1. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально**5 баллов.**

1. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально**5 баллов.**

1. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

Максимально**5 баллов.**

**Итого:максимальныйбалл–45 баллов.**

**Задание 3 Творческоезадание**

***Рекомендуемоевремявыполнениязадания–60мин.***

**Задание.**

**Напишите сочинение в жанре письма, адресованного А.П. Чехову, о роли чтения в становлении личности.**

*Комментарииикритерииоценивания:*

Заданиенацеленонаразвитиеуменийпосозданиюхудожественного текста.

Для выполнения задания необходимо проявить умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

Приоцениваниизадания учитывается:

* соответствиесодержаниятекстатемесочиненияиуровеньеёраскрытия–**10 баллов;**
* соответствиетекстауказанномужанру–**5 баллов;**
* соблюдениетребованийккомпозициисочинения–**5баллов;**
* качестворечевогоиязыковогооформления–**5баллов. Максимальный балл: 25 баллов.**

**Максимальныйбаллза3задания–80 баллов.**