**Школьный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по Искусству (Мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года**

**Комплект заданий для учащихся 7-8 классов**

**Задания выполняются в течение 180 минут (3 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер задания | Баллы | Максимальный балл |
| 1 |  | 27 |
| 2 |  | 18 |
| 3 |  | 21 |
| 4 |  | 9 |
| 5 |  | 25 |
| 6 |  | 13 |
| 7 |  | 17 |
| Общий балл | 130 | 130 |

# Задание 1.

Перед Вами фрагменты стихотворений русских поэтов. Строки связаны со значимыми памятниками Древнего Мира. Знаком […] выделены места, где пропущено слово или словосочетание (название памятника), которое Вам нужно восстановить и вписать в таблицу. С каждым памятником связано одно изображение и несколько понятий, представленных ниже. Соотнесите со строками изображения и связанные имена/понятия. Каждому отрывку соответствует два или три понятия.

# Имена и понятия:

*Фидий, ионический фриз, клафт, зиккурат, навмахия, Питер Брейгель Старший, регия, табуларий, амфитеатр, пирамида Хафры, Калликрат, Аполлодор Дамасский, Гиза, династия Флавиев, окулюс*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отрывок** | **Пропу- щенное слово или словосо-**  **четание** | **Номер иллюстра- ции** | **Связанные имена/ понятия** |
| 1. «Вступаю при луне в арену **[…]** Полуразрушенный, великий и безмолвный, Неосвещенными громадами чернея,  Он дремлет голубым, холодным светом полный. Здесь пахнет сыростью подземных галерей,  Росы, могильных трав и мшистых кирпичей». |  |  |  |
| 2. «Холод священный опять пробегает по сердцу, о камни  Площади древней, где жил Рима свободный народ! Что же так трогает душу в этом божественном прахе? Что мне, о Рим, до тебя, что мне до славы твоей?  Разве я здесь меж развалин твоих не пришлец одинокий,  Разве не скиф – я, не сын чуждой, холодной земли? Ни для какого величья, ни для какого народа Бедной  отчизне моей не изменю я вовек!.. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Но почему же твой **[…]** мне кажется новой  отчизной?» |  |  |  |
| 3. «**[…]** улегся на страже святыни И с улыбкой глядит с высоты, Ожидая гостей из пустыни,  О которых не ведаешь ты». |  |  |  |
| 4. «Я долго строил […]. Воздвиг её, как бы маяк морской.  Один, в ночах, по свиткам Небосклона,  Прочёл строку за светлою строкой». |  |  |  |
| 5. «Когда, священный […], Я увидал в лазури чистой Впервые мрамор золотистый Твоих божественных колонн,  Твой камень, солнцем весь облитый, Прозрачный, теплый и живой,  Как тело юной Афродиты,  Рожденной пеною морской». |  |  |  |
| 6. «Путник с печального Севера к вам, Олимпийские боги,  Сладостным страхом объят, в древний вхожу […]. Дух ваш, о, люди, лишь здесь спорит в величьи с богами  Где же бессмертные, где — Рима всемирный  Олимп?» |  |  |  |

# Изображения



 



# Задание 2

В 2021 году исполнилось 145 лет со дня рождения русского художника, книжного иллюстратора и театрального оформителя. Ниже представлены репродукции нескольких его работ. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. | 2. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 3. | 4. |

а. Назовите ФИО художника.

б. Подпишите под изображениями названия русских сказок, иллюстрациями к которым служат данные репродукции.

в. Назовите ФИО автора сказок 2 и 4.

г. Назовите три произведения искусства, связанных со сказкой 4. Могут быть названы музыкальные произведения, мультфильмы, картины, иллюстрации, театральные декорации. Укажите ФИО авторов этих произведений.

# Задание 3

2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия. Одним из самых известных народных художественных промыслов в России является палехская лаковая миниатюра. На шкатулке, созданной палехским художником Н. М. Зиновьевым, изображено важное для отечественной истории сражение, со дня которого в 2022 году исполнится 880 лет. Рассмотрите изображение и выполните задания.



а. Назовите два других центра лаковой миниатюры в России.

б. Назовите сражение, представленное на изображении.

в. Назовите русского князя, командующего войсками в данной битве.

г. Приведите примеры других произведений искусства, связанных с образом этого деятеля отечественной истории. В качестве примеров могут быть приведены произведения художественной литературы, живописи, скульптуры, кинематографа и других видов искусств. Укажите автора (если известен) и век создания произведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Произведение искусства | Автор | Век создания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Задание 4.

Рассмотрите фрагмент картины русского художника и ответьте на вопросы.



а. Укажите название произведения.

б. Укажите ФИО художника – автора картины.

в. Напишите название музея, в котором хранится картина

г. Напишите два других живописных произведения этого художника.

# Задание 5

В подмосковном городе Раменское установлены скульптуры известным мультипликационным персонажам. Определите названия мультфильмов и внесите их таблицу. Из представленного ниже списка распределите, вписав в таблицу, фамилии сценаристов или авторов литературного первоисточника, а также известных артистов, принимавших участие в озвучке. Вспомните и внесите в таблицу имя персонажа, которого озвучивал артист.

**Сценаристы или авторы**: А. Н. Толстой, А. Е. Курляндский, Б. В. Заходер, Э. Н. Успенский (дважды)

**Артисты:** А. П. Зуева, А. Д. Папанов, Е. П. Леонов, О. П. Табаков, В. Б. Ливанов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изображение скульптурной группы или ее** | **Название** | **Сценарист или** | **Артист,** | **Имя** |
| **фрагмента** | **мульт-** | **автор** | **принимав-** | **персонажа,** |
|  | **фильма** | **литературного** | **ший** | **которого** |
|  |  | **первоисточни-** | **участие в** | **озвучил** |
|  |  | **ка** | **озвучке** | **артист** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# Задание 6.

Перед Вами восемь зашифрованных художественных понятий. Расставьте буквы в верном порядке и соотнесите пять терминов с их определениями в таблице. Три расшифрованных понятия окажутся лишними.

АРИНСЕВЖ ТОСОНТКАПР ЛЕРКЮРАК ТОКРУН ТАПСУПРА ТИЖВАР НЮНАКАРЕЛ СЕПКИРАПЕВТ

|  |  |
| --- | --- |
| **Определение** | **Термин** |
| Картонная рамка для рисунка, гравюры,  фотографии, акварели или гравюры. |  |
| Трещина красочного слоя в произведениях  живописи. |  |
| Торжественное открытие выставки, в котором участвуют специально приглашенные лица: художники, критики,  люди, связанные с искусством и др. |  |
| Прием изображения, при котором положение одной части тела контрастно противопоставлено положению другой  части. |  |
| Декор колонны, образованный  профильными, вертикальными, близко расположенными желобкам. |  |

# Задание 7.

В современном инструментоведении за основу принята так называемая система Хорнбостеля – Закса: это классификация музыкальных инструментов, разработанная в начале XX века австрийским музыковедом Эрихом Морицем фон Хорнбостелем и немецким музыковедом Куртом Заксом. Музыкальные инструменты классифицируются по двум основным критериям: источнику звука и способу извлечения звука. По первому критерию инструменты подразделяются на идиофоны (самозвучащие), мембранофоны (мембранные), хордофоны (струнные) и аэрофоны (духовые). В 1940 году к ним также была добавлена группа электрофонов (инструментов, в которых используются электрические или электронные устройства). Ниже приведен список инструментов. Пользуясь предложенной классификацией, распределите их по группам внутри таблицы.

*гитара, мандолина, орган, кастаньеты, клавесин, синтезатор, барабан, аккордеон, арфа, виолончель, трещотки, труба, скрипка, ксилофон, электрогитара, лютня, литавры.*

|  |  |
| --- | --- |
| **идиофоны** |  |
| **мембранофоны** |  |
| **хордофоны** |  |
| **аэрофоны** |  |
| **электрофоны** |  |

**Итого за все задания – максимум 130 баллов.**