# Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

**по Искусству (Мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года**

**Задание 1.**

# Ключи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № фотографии  лестницы | № архитектурного  сооружения | ФИО архитектора лестницы | Век создания  лестницы |
| 1 | 3 – **1 балл** | Ле Корбюзье **– 2 балла** | 20 – **1 балл** |
| 2 | 5 – **1 балл** | Федор Осипович Шехтель, Федор Шехтель, Ф. О. Шехтель – **2 балла**  (Шехтель – **1 балл**) | 20 – **1 балл** |
| 3 | 4 – **1 балл** | Донато Браманте, Д. Браманте – **2**  **балла**  (Браманте – **1 балл**) | 16 – **1 балл** |
| 4 | 2 – **1 балл** | Франческо Бартоломео Растрелли, Франческо Растрелли, Бартоломео Растрелли, Ф. Б. Растрелли – **2 балла**  (Растрелли – **1 балл**) | 18 – **1 балл** |
| 5 | 1 – **1 балл** | Франческо Борромини, Ф.  Борромини – **2 балла**  (Борромини – **1 балл**) | 17 – **1 балл** |

Максимум за задание – **20 баллов**

## Задание 2.

а. Участник верно указывает имя героя (*Гарри Поттер*) – **2 балла**

б. Участник верно указывает имя кинорежиссера (*Джоан К. Роулинг, Джоан Роулинг)* – **2**

**балла,** вариант «Роулинг» засчитывается за **1 балл.**

в.Участник верно указывает название средневекового сюжета (*Дама с единорогом*) – **2**

## балла

г.Участник верно описывает сюжет – максимум **6 баллов.**

При оценке ответа могут быть учтены следующие факторы:

Участник отмечает влияние средневековых бестиариев – **1 балл**;

Участник отмечает ассоциацию образа единорога с символом чистоты и целомудрия– **1**

## балл;

Участник отмечает, что в основе этого сюжета лежит легенда о том, что единорога способна укротить лишь непорочная дева – **1 балл**;

Участник указывает связь между образом дамы с единорогом и Богоматерью – **1 балл;** Участник отмечает, что сюжет может появляться в книжной миниатюре, монументальной живописи – **1 балл;**

Участник отмечает символический характер сюжетов, к которым обращаются в Средние века – **1 балл.**

Могут быть даны другие характеристики сюжета.

Максимум за задание **- 12 баллов**

## Задание 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Имя персонажа | Автор работы | Век создания |
| Скульптура 1 | Моисей – **1 балл** | Микеланджело Буонарроти – **2 балла** (Микеланджело – **1**  **балл**) | 16 – **1 балл** |
| Скульптура 2 | Самсон – **1 балл** | Козловский Михаил Иванович, М. И. Козловский, Михаил Козловский  – **2 балла**  (Козловский – **1**  **балл**) | 18 – **1 балл** |

**Критерии оценивания текста-сравнения (максимум за текст-сравнение – 15 баллов)**

* Участник корректно использует предложенные определения **– максимум 6 баллов (**за каждое использованное определение **– 1 балл)**
* Участник демонстрирует навыки формально-стилистического анализа **– максимум 3 балла**
* Участник корректно использует искусствоведческую терминологию **– максимум 3 балла**

- В тексте соблюдается принцип сравнения (работы сопоставляются по различным критериям) **– максимум 3 балла**

Максимум за задание **– 23 балла Задание 4.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Музей | Произведение искусства 1 | Произведение искусства 2  (возможные варианты ответа) |
| 1 | *Лувр* | *6. «Мона Лиза», «Портрет Моны Лизы», «Джоконда», «Портрет Джоконды» -* любой вариант засчитывается за **2 балла** | *Ника Самофракийская, Венера Милосская, Леонардо да Винчи «Св. Иоанн Креститель», Леонардо да Винчи «Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом», Э. Делакруа*  *«Свобода, ведущая народ», Т. Жерико «Плот «Медузы», Ж.- О. Д. Энгр «Большая одалиска», П. Веронезе «Брак в Кане Галилейской»* |
| 2 | *Британский музей* | *3. Фриз Парфенона, фрагмент скульптурного фриза Парфенона, рельефы Парфенона -* любой вариант засчитывается за **2 балла** | *Розеттский камень, глиняные клинописные таблички из библиотеки Ашшурбанипала, кариатида Эрехтейона, Синайский кодекс, шахматы с острова Льюс, графика Леонардо да*  *Винчи* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | *Галерея старых мастеров / Дрезденская картинная галерея* | *2.«Блудный сын в таверне» /*  *«Автопортрет с Саскией на коленях» -* оба варианта засчитываются за **2 балла** | *Джорджоне «Спящая*  *Венера», Рафаэль*  *«Сикстинская Мадонна», Ян Вермеер «Девушка,*  *читающая письмо», Пинтуриккио «Портрет мальчика», Тициан «Динарий кесаря»* |
| 4 | *Государственный Эрмитаж* | *1. «Мадонна Бенуа»* | *Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», Рембрандт*  *«Возвращение блудного сына», Рембрандт «Даная», Тициан «Кающаяся Мария Магдалина», Рафаэль*  *«Мадонна Конестабиле», Эль Греко «Апостолы Петр и Павел», Анри Матисс*  *«Танец»* |
| 5 | *Музей Прадо / Прадо* | *5.«Менины»* | *Иероним Босх «Сад земных наслаждений», Диего Веласкес «Пряхи (Миф об Арахне)», Гойя «Маха одетая», Гойя «Маха обнаженная», Гойя*  *«Расстрел 3 мая 1808 года», Тициан «Конный портрет короля Карла V», П.П. Рубенс*  *«Три грации»* |
| 6 | *Галерея Уффици / Уффици* | *4.«Рождение Венеры»* | *С. Боттичелли «Весна», Пьеро делла Франческа*  *«Урбинский диптих (Портрет герцога Федерико да Монтефельтро и Баттисты Сфорца)», А. Вероккьо и Леонардо да Винчи «Крещение Христа», Леонардо да Винчи*  *«Благовещение», Рафаэль*  *«Мадонна со щеглом», Тициан «Флора», Тициан*  *«Венера Урбинская», Караваджо «Вакх», Караваджо «Голова Медузы Горгоны».* |

Участник верно указывает названия музеев. По **2 балла** за каждый верный ответ. Участник верно соотносит музей с произведением искусства, происходящего из его коллекции. По **1 баллу** за каждый верный ответ.

Участник верно указывает названия произведений искусства. По **2 балла** за каждый верный ответ.

Участник верно указывает названия других произведений искусства, также хранящихся в коллекциях этих музеев. По **2 балла** за каждый верный ответ.

(За каждую верно заполненную строку таблицы участник может получить 7 баллов)

Максимум за задание – **42 балла Задание 5.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер отрывка из текста | Название и автор литературного произведения | Номер кадра из кинофильма или фотография со спектакля  (Таблица 1) | Номер репродукции картины или фотографии скульптуры (Таблица 2) | Автор произведения из Таблицы 2 |
| 1. | У. Шекспир, Шекспир, Уильям Шекспир – **1 балл**  «Ромео и Джульетта» -  **1 балл** | 3 – **1 балл** | 4 - **1 балл** | Джон Эверетт Милле (Миллес), Джон Милле – **2 балла** (Милле – **1 балл**) |
| 2. | У. Шекспир, Шекспир, Уильям Шекспир – **1 балл**  «Гамлет» - **1 балл** | 2 – **1 балл** | 1 – **1 балл** | Сандро Боттичелли –  **2 балла**  (Боттичелли – **1**  **балл**) |
| 3. | Данте Алигьери, Данте  – **1 балл**  «Божественная комедия» - **1 балл** | 4 – **1 балл** | 2 – **1 балл** | Михаил Врубель, Михаил Александрович Врубель, М. А. Врубель – **2 балла**  (Врубель – **1 балл**) |
| 4. | Гете, И. В. Гете, Иоганн Гете – **1 балл**  «Фауст» - **1 балл** | 1 – **1 балл** | 3 – **1 балл** | Огюст Роден – **2**  **балла**  (Роден – **1 балл**) |

Расшифровка к ответам:

Участник верно указывает название каждого из литературных произведений и его автора. Всего **8 баллов**.

Участник верно соотносит номер отрывка с номером кадра из кинофильма или фотографией со спектакля. Всего **4 балла.**

Участник верно соотносит номер отрывка с номером репродукции картины или фотографией скульптуры. Всего **4 балла.**

Участник верно указывает авторов этих произведений изобразительного искусства. Всего

## 8 баллов.

Максимум за задание - **24 балла**

## Задание 6.

За каждый верно соотнесенный со своей группой инструмент участник получает

## 1 балл.

Идиофоны – кастаньеты, колокольчики, ксилофон, погремушки, трещотки. Мембранофоны – барабан, бубен, литавры.

Хордофоны – арфа, виолончель, гитара, клавесин, контрабас, лира, лютня, мандолина, скрипка, фортепиано.

Аэрофоны – аккордеон, волынка, орган, труба, флейта. Электрофоны – синтезатор, электрогитара.

Максимум за задание **- 25 баллов Задание 7.**

а. Участник верно указывает название картины – **2 балла**. (В качестве верного ответа может

быть указано: *«Запорожцы» / «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»)* б.Участник верно указывает имя и фамилию художника. *Репин Илья –* **2 балла** (Если указывается только фамилия – **1 балл**)

в.В качестве верных могут быть указаны следующие варианты ответа*: «Бурлаки на Волге»,*

*«Садко», «Царевна Софья», «Крестный ход в Курской губернии», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Не ждали», «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в день столетнего юбилея со дня его учреждения».* (возможны и другие варианты ответа). За каждый верный ответ **2 балла**. Всего за пункт «в»: **6 баллов**

Максимум за задание - **10 баллов**

## Задание 8.

а. Участник верно указывает название усадьбы **– 1 балл** *(Абрамцево)*

б. Участник верно указывает название архитектурного сооружения, представленного на фотографии – **2 балла** (*Церковь Спаса Нерукотворного образа*)

в. Участник верно указывает название архитектурного стиля – **1 балл** *(неорусский стиль)* г. Участник верно указывает фамилии художников. **2 балла** за каждый верный ответ. *(Возможные варианты: Поленов, Серов, Коровин, Васнецов, Врубель, Нестеров и др.).*

Максимум за пункт «г» - **10 баллов**. Максимум за задание – **14 баллов**

Максимум за все задания – **170 баллов**